



# Movimiento de la luz, movimiento de Ceibal

**Patricia Díaz** | Maestra de Escuela de Tiempo Completo. Cerro Largo.

**Socorro Sosa** | Maestra. Profesora de Idioma Español. Inspectora de Zona. Cerro Largo.

*«Sueño con una sociedad reinventándose de abajo hacia arriba, donde todos tengan derecho a opinar y no apenas el deber de escuchar.»*

Paulo Freire

Llevamos años de lápiz y papel, tiza y pizarra, creyendo que este era el único camino para enseñar y aprender. En la complejidad del siglo XXI imaginamos otras cosas como posibles. Así surge este trabajo que **pone en evidencia una nueva forma de hacer escuela**. Para ello se necesita un maestro que **se atreva con la tecnología, que crea en ella y que cuestione la escuela a partir de las prácticas de lápiz y papel**. Animarnos a “implicarnos” y entender que **la tarea esencial de la escuela es enseñar a pensar**. Pensar junto a las nuevas tecnologías, he ahí el reto que nos propusimos. Ceibal está, las “maquinitas” esperan ser usadas. Porque de eso se trata, de cuestionarnos: iguales en la posesión de la herramienta (las tenemos una a una)... sin embargo desiguales en el uso. El proyecto tiene como propósito fundamental conquistar usuarios de esa nueva cultura digital.

Ceibal y su uso constituyen un verdadero desafío a la incertidumbre, tal vez desde ese lugar tienen explicación muchas prácticas de aula que siguen aferradas al lápiz y papel.

Una revolución para todos, una relación.

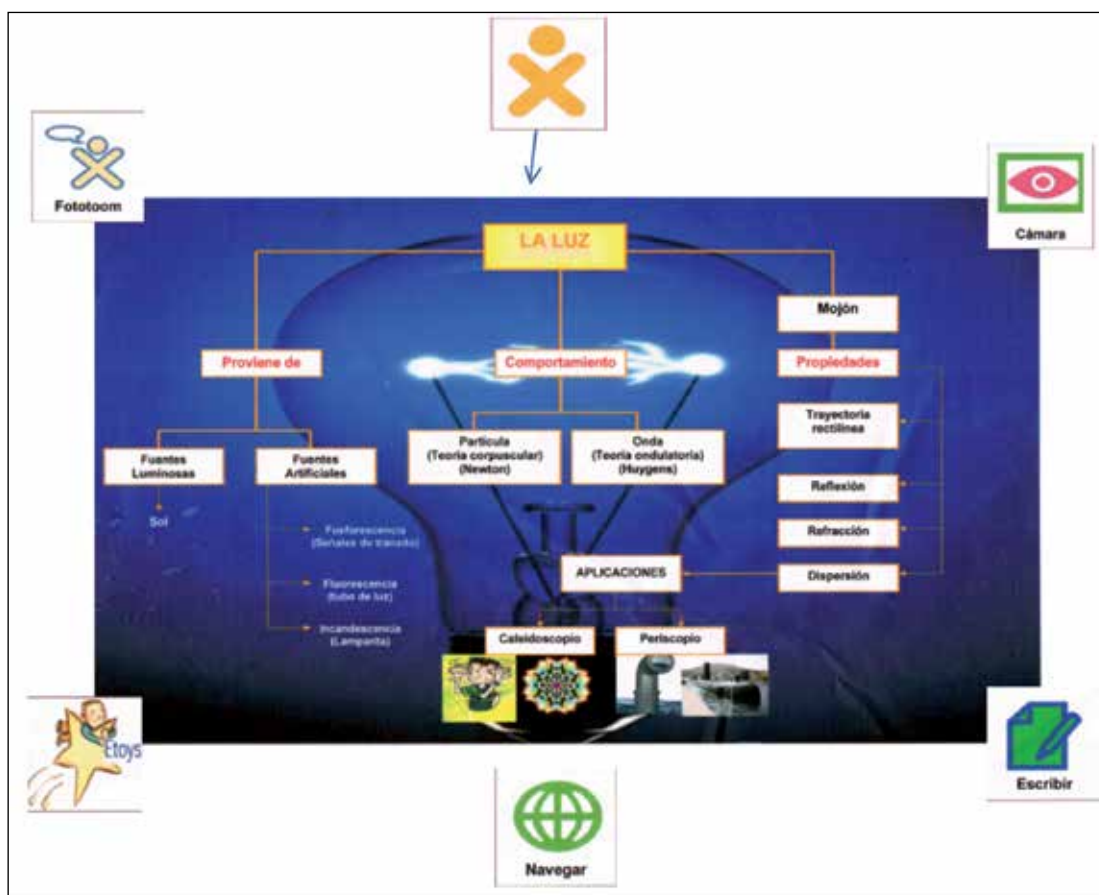
*«Nosotros somos inmigrantes digitales, venimos a este mundo desde afuera. Los jóvenes son nativos digitales, ellos crecieron en ese mundo con todas esas cosas que tienen un tremendo potencial educativo...»*  
(Nicholas Burbules; en Bosoer, 2009)

## La XO: nuestro socio cognitivo

Como docente de sexto grado me preocupaba el desconocimiento de los niños en cuanto al potencial educativo de los programas de la XO y la facilidad del uso para escuchar música o bajar juegos.

La oportunidad llegó de la mano de conceptos desde las ciencias físicas (conceptos a enseñar en el grado); en este caso, el recorte conceptual se planificó poniendo foco en la luz. Este concepto fue pensado en el recorrido que nos permite la sala taller de Tiempo Completo (dos meses aproximadamente).

A nivel institucional y desde la reflexión de las prácticas docentes se observaron planificaciones, secuencias de enseñanza, resultados de evaluaciones realizadas a los alumnos. La sala de coordinación permitió contrastar lo observado, dejando en evidencia que la enseñanza de las ciencias físicas era una debilidad en el centro. Por tanto era necesario decidir, comenzamos por la luz.



A partir de aquí, la XO se volvió doblemente importante ya que no solo sería un camino diferente para enseñar y aprender física, sino también una oportunidad para usar esta herramienta educativamente y una excusa para atreverse a trabajar programas que hasta el momento no ingresaban naturalmente al aula.

### Primeros pasos

El comienzo no fue fácil, nos colocamos en situación de exploración, probamos distintos programas, descubrimos virtudes pero también obstáculos, sin olvidarnos de que todo debía estar al servicio del contenido seleccionado para ser investigado: la luz. Trabajamos “muy duro” y fuimos construyendo el conocimiento.

### Planteamos objetivos

#### ► Desde las TIC:

- La XO como socio cognitivo en la enseñanza de las ciencias físicas.
- Enseñar el uso de los diferentes programas: énfasis en “Etoys” y “FotoToon”.

#### ► En término de programas enseñados podemos señalar:

- Escribir
- Grabar
- Laberinto
- FotoToon
- Etoys
- Wiki
- Foro

Trabajamos muy duro y fuimos construyendo juntos el conocimiento, **navegamos** para encontrar información, que debió ser resumida y luego transformada en mapas mentales que incluyeron textos e imágenes usando para ello **Laberinto**. Como procesador de texto usamos el programa **Escribir**. El programa **Grabar** nos permitió tomar fotografías logrando elaborar *un archivo digital* que ofició como borrador de nuestros avances conceptuales en relación a la composición y descomposición de la luz. **FotoToon** nos permitió ingresar el conocimiento a un nuevo formato.

Teníamos muchas producciones y necesitábamos generar «*comunicación de veras*» (Marín, 2006). La decisión no se hizo esperar; la compartiríamos con los compañeros de la escuela. Entonces, para darle unidad a nuestro trabajo elaboramos un libro digital en “Etoys”.

Este programa fue una poderosa herramienta de aprendizaje que desarrolló la creatividad, ya que a través de él realizamos presentaciones, simulaciones, gráficos e hicimos uso del sonido.



### Nos hacemos camino al andar...

La Feria Ceibal se constituyó en el siguiente paso para avanzar en el conocimiento digital. Fuimos seleccionados a nivel departamental para participar en el Campamento Ceibal. Para ello, el requisito previo era trabajar con dos maneras de comunicación virtual: la “Wiki” y el “Foro”.

La “Wiki” es un sitio web que no solo nos permitió subir nuestro trabajo, sino explorar el de los demás participantes. Implicó mucho compromiso, ya que primero teníamos que seleccionar los trabajos que más nos habían impactado y realizar un análisis minucioso de los mismos. Además de dejar nuestras sugerencias...

## Movimiento de la luz, movimiento de Ceibal

### Camino al Foro

El “Foro” es un canal de comunicación abierto que permite la comunicación a distancia, donde se abordan ideas desde distintas perspectivas.

El trabajo a través del “Foro” cautivó a los niños, ya que significó un espacio de trabajo y diálogo proporcionando la posibilidad de participar de una forma reflexiva. Esta nueva manera de expandir el aula provocó una cultura colaborativa en los niños, aprender a pensar con el otro ya que todos teníamos que ponernos a leer y reflexionar para poder opinar. Significa hacernos responsables de lo que escribimos y decimos, y ser libres para decidir cómo estructurar nuestro discurso.



## Ecós del foro... hablan los niños

Las oportunidades que me brindó el foro fue comunicarnos y tener la oportunidad de conocer y opinar sobre trabajos de niños de distintas partes del Uruguay, y también de mostrar nuestro trabajo y poder explicarles a los demás niños como lo hicimos y los distintos cosas que aprendimos. Esto nos llevó, a mi y a más compañeros a encontrarnos en el campamento Ceibal, donde pudimos compartir y aprender más sobre la XO a través del juego. Esta experiencia fue inolvidable para mi y a pesar que en este momento ya deje mi querida escuela, como exalumna de 6º invito a todos los niños que se animen a participar en los foros, porque se aprende muchísimo.

Belen González  
1º del Liceo.



Con el foro pudimos comunicarnos y conocer los trabajos realizados por niños de escuelas situados en diferentes departamentos. También tuvimos la oportunidad de dar a conocer nuestro trabajo, explicándoles todas las oportunidades que nos brindan los distintos programas de la XO. Luego del foro tuvimos la oportunidad de encontrarnos en el campamento Ceibal donde a través del juego aprendimos más sobre el manejo de la XO. Esta experiencia fue inolvidable para mi como niña de sexto año. Invito a todos los niños que se animen a participar en los foros porque se aprende mucho.

Valentina Delgado.  
1º año del Liceo.

## A modo de reflexión

Sabemos que las TIC por sí solas no son suficientes y que es necesaria la presencia del docente, para lograr un trabajo sistemático y responsable en las aulas sobre los diferentes usos que de ellas se haga. El Plan Ceibal nos ha provisto de esta nueva herramienta para que la usemos y le saquemos el máximo provecho, y en nosotros está el querer aceptar el desafío. Para ello tenemos que estar abiertos para aprender y aceptar con humildad que los maestros no tenemos por qué saberlo todo.

Paulo Freire decía: «*Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre.*» Darnos permiso para disfrutar y pensar desde la incertidumbre, desde entornos virtuales, desde espacios “re-mapeados” en igualdad de oportunidades. El replantear nuestras prácticas docentes desde otros caminos sin dejar de reflexionar sobre ello y con la convicción de que somos eternos aprendices, es lo que hace que nuestra profesión docente sea fascinante. @

## Bibliografía

- BOSOER, Fabián (2009): “Nicholas Burbules: Especialista en educación y nuevas tecnologías. «El aprendizaje y el entretenimiento ya no son actividades separadas»”. Entrevista. *Clarín.com*. Buenos Aires, domingo 24 de mayo de 2009. En línea: <http://edant.clarin.com/suplementos/zona/2009/05/24/z-01925084.htm>
- BURBULES, Nicholas C.; CALLISTER (h.), Thomas A. (2006): *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires: Ediciones Granica.
- MARÍN, Marta (2006): *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- PISCITELLI, Alejandro (2009): *Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación*. Buenos Aires: Ed. Santillana.