

# Proyecto 2013 de Primer Ciclo integrado

## Área del Conocimiento de Lenguas: Escritura

**Magnar Machado** | Maestra Directora.

**Violeta Bacci** | **Macarena Moreira** | Maestras de Nivel cuatro años.

**Sandra Reina** | **Dahiana Fripp** | Maestras de Nivel cinco años.

**Mary López** | **Enilce Bude** | Maestras de primer grado.

**Laura González** | **Mariley Suárez** | **Carol Da Silva** | Maestras de segundo grado. Rivera.

### Introducción

Nuestra escuela es Habilitada de Práctica desde el año pasado y está ubicada en el barrio Santa Isabel de la ciudad de Rivera.

El barrio cuenta con los siguientes centros educativos: dos escuelas públicas (una de tiempo completo), un liceo (el N° 4), un CAIF y un museo; también con una policlínica de salud pública.

En la escuela hay grupos desde Inicial cuatro años hasta sexto grado distribuidos en los dos turnos, con una totalidad de 442 alumnos provenientes de diversos contextos y de barrios próximos. En el barrio existen tres complejos habitacionales, dos del SIAV y uno de la Intendencia Municipal, también se formó un asentamiento del cual proviene un gran número de alumnos que asisten a este centro.

En cuanto al personal docente, la escuela cuenta con una directora, una secretaria, diecinueve maestros de clase (cuatro del Nivel Inicial y quince de primero a sexto grado), una

profesora de Educación Física, dos maestros MAC y una maestra comunitaria.

Esta propuesta pedagógico-didáctica se llevará a cabo con niños del Nivel Inicial de cuatro y cinco años, los primeros y segundos grados de los dos turnos, en el Área del Conocimiento de Lenguas, teniendo en cuenta una pedagogía transformadora que involucre a todo el colectivo de esta institución (niños, docentes, alumnos magisteriales y padres). Es una propuesta dirigida a los alumnos de la escuela, a los maestros alumnos y a los propios maestros en su doble función, como maestros de sus alumnos y como formadores de los alumnos magisteriales, son ellos los que tienen a su cargo la organización y orientación de la práctica docente como lo especifica la Propuesta “Ideas”. Los estudiantes magisteriales son también alumnos, con los cuales se dialoga, se reflexiona, se argumenta y se teoriza sobre situaciones de enseñanza del contexto real; los docentes tenemos que “enseñar a enseñar”.

Cada persona construye los aprendizajes a través de procesos individuales y colectivos. Al partir de la idea de que todos los alumnos son diferentes, nos proponemos atenderlos en la diversidad para que todos aprendan más y mejor.

Este proyecto intentará orientar para intervenir desde la enseñanza, de manera que todos los alumnos construyan aprendizajes significativos y relevantes desde lo que ya saben. Se pretende también contribuir a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes magisteriales en el sentido de aportar criterios, actividades, recursos, construcciones metodológicas y estrategias para “enseñar a enseñar”.

Si la tarea fundamental del maestro en la escuela es enseñar, hay otra tarea que en la escuela de práctica es esencial: contribuir a la formación de saberes desde la práctica por parte de futuros enseñantes.

## Antecedentes

La escuela trabaja, desde el año 2011, teniendo en cuenta algunos criterios orientadores del trabajo en ciclo. Cuenta con un proyecto a nivel del Primer Ciclo integrado en el Área del Conocimiento de Lenguas, pero en Lectura.

## Justificación

En la evaluación realizada a comienzos del año lectivo, se constató un bajo porcentaje en el Área del Conocimiento de Lenguas, específicamente en “Escritura” como lo muestra la tabla siguiente:

### Rendimiento de los alumnos

Marcar el número de niños con niveles no aceptables

	Nivel Inicial cuatro años	Nivel Inicial cinco años	Primer grado	Segundo grado	Total
Área del Conocimiento de Lenguas: Escritura	32	38	26	32	128 - 64%
Total de niños	52	58	42	60	212 - 100%

- ▶ En Nivel Inicial cuatro años, 32 niños no logran diferenciar letras de números.
- ▶ En Nivel Inicial cinco años, 38 niños no escriben palabras cortas.
- ▶ En primer grado, 26 niños no escriben un texto coherente (una niña ni el nombre).
- ▶ En segundo grado, 32 niños producen textos pero con inadecuaciones morfológicas, sintácticas y ortográficas.

Este es el motivo por el cual se pensó el proyecto. Se utilizará el tema del “cuidado del medio ambiente”, pues proporciona una amplia variedad de recursos para abordarlo. Los conceptos del Área del Conocimiento de la Naturaleza permiten interpretar y establecer relaciones con los fenómenos sociales. En este proyecto se conjugará la escritura con conocimientos de ciencias, medio ambiente y salud.

Vimos la importancia y la necesidad de intercambiar, interactuar y coordinar las propuestas de enseñanza aprovechando los recursos materiales y los aportes de los docentes de distintos grados, ya que los mismos se fortalecen en el trabajo colectivo.

Para que pueda ejecutarse este proyecto es necesario que los docentes cuenten con horas para coordinar, por lo menos tres horas semanales, las cuales serán aprovechadas para intercambiar estrategias, planificar y analizar propuestas didácticas, secuencias, redes, evaluar resultados, realizar un seguimiento de los avances de los alumnos, reflexionar en forma conjunta y replanificar las propuestas.

Se podrán planificar colectivamente varias secuencias de contenidos y de actividades para el ciclo con el fin de lograr los objetivos propuestos, intercambiando saberes, ideas, propósitos, sin perder de vista que cada nivel potencie los contenidos que le corresponden a su grado.

Se considera que el trabajo en ciclo permite integrar a la comunidad de padres creando redes de trabajo y vínculos más fuertes entre la institución, el hogar y el barrio.

## Fundamentación

En el *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008* (2009:46) se menciona lo que plantea Ana Teberosky (1986): «*Nadie se alfabetiza solo, sino a través de un complicado juego de interacciones sociales y de aprendizaje con respecto a lo escrito*». La escritura es la tecnología que permite alcanzar el desarrollo pleno de la conciencia humana. El conocimiento de la escritura es imprescindible para el desarrollo de la ciencia, la historia, la literatura, el arte, etc. Según Cassany y otras (2001:260): «*...las actitudes para la expresión escrita están directamente relacionadas con la lectura y el placer de leer*».

«Hace falta leer de una determinada manera: tenemos que leer como un escritor para aprender a usar el lenguaje escrito de la misma manera que lo usan los buenos escritores.» (Frank Smith; referido en Cassany, 1995:68)

Según Delia Lerner (2001), «el gran propósito educativo de la enseñanza de la lectura y la escritura en el curso de la educación obligatoria es el de incorporar a los niños a la comunidad de lectores y escritores; es el de formar a los alumnos como ciudadanos de la cultura escrita». Si este es el propósito, entonces está claro que el objeto de enseñanza debe definirse tomando como referencia fundamental las prácticas de lectura y escritura.

En el *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008* (2009:42) también se expresa: «La enseñanza de la lengua se orientará a ofrecer las oportunidades para que los alumnos produzcan y comprendan textos orales y escritos adecuados a diversas situaciones de comunicación, para lo cual deberán apropiarse de los aspectos convencionales del sistema así como de las estrategias discursivas».

El lenguaje escrito alude a la particularidad de un lenguaje más formal que el lenguaje oral e incluye las diferentes variedades discursivas que forman parte de ese lenguaje: noticias, poemas, recetas, cuentos, etc.

De esa variedad, nuestro proyecto se centrará en los tipos textuales argumentativos y explicativos.

Con referencia a los primeros nos podemos preguntar: ¿para qué enseñar a argumentar? Para que los alumnos tengan una mirada crítica, para que sus razonamientos sean rigurosos y consistentes, para que discriminen opiniones de informaciones, para que fundamenten, para que puedan cambiar de opinión. La argumentación está relacionada con la capacidad de razonar, la función de estos textos es apelativa. Se busca que el receptor cambie de idea, adhiera a una opinión y sea impulsado a una determinada acción. Saber argumentar es lo que permite tanto defender nuestras opiniones frente a otros, como descifrar los mensajes provenientes de contextos en los que se intente influir en nuestra conducta. En este contexto se posibilitará a los alumnos conocer y reconocer distintos portadores, asociándolos a su funcionalidad inmediata: afiches, carteles, folletos, revistas, diarios, etc.



Los textos con estructura explicativa son, por sus intencionalidades, informativos y/o instructivos, su propósito es comunicar características de un objeto, de un proceso, a gran cantidad de lectores. En el caso del texto instructivo, la finalidad es instruir a los lectores para llevar adelante una determinada operación, o los pasos a seguir para armar o confeccionar un objeto. Es el caso de las recetas, manual de instrucciones, listados, entre otros.

Conocer y reconocer distintos textos y portadores asociándolos con la necesidad concreta que se le presenta al escritor, es uno de los conocimientos centrales a los que se hizo referencia al detallar aspectos de la escritura, y por eso consideramos urgente que los niños estén en contacto con estos materiales para que puedan comprender qué son y para qué se usan, y producirlos de la mejor forma obedeciendo las normas de la lengua escrita.

Hoy se habla de un enfoque comunicacional de la enseñanza de la lengua, responde a una teoría del aprendizaje basada en el constructivismo, una teoría de la lengua que concibe el texto, el discurso que aflora como instrumento de comunicación. Abarca la teoría del discurso, la lingüística del texto, la sociolingüística, la pragmática, la semántica, y también la morfosintaxis y el uso de convenciones. Este enfoque de la educación lingüística se apoya en la teoría de la escritura como proceso.

Las investigaciones lingüísticas actuales se centran en el texto como unidad comunicativa, sostienen que la comunicación verbal de los seres humanos se realiza a través de discursos que se materializan en textos. Aparece la Lingüística Textual, cuyo objeto de estudio no es la palabra ni la oración, sino el texto.

Las situaciones comunicativas son sociales, la ideología es un componente de la comunicación, son dimensiones que se le otorgan al discurso, entendido este como emisión lingüística con significación. Los estilos del discurso, los temas y las organizaciones dependen de la situación de enunciación en que este ocurre, comprende un contexto donde se dan las relaciones sociales entre enunciador y enunciatario. El discurso desempeña un papel fundamental como elemento mediador del proceso de construcción de sentido.

Según María Cristina Martínez (2010:x): «*El discurso se considera entonces como la unidad de análisis en la cual se construyen las significaciones y los sentidos de los mundos ontológico, socio-cultural y subjetivo*».

El programa vigente de educación inicial y primaria propone: «*Desarrollar la capacidad discursiva para comprender y producir textos orales y escritos en distintos contextos y situaciones comunicativas, para facilitar su inserción social*» (p. 52).

Dentro de una concepción constructivista del aprendizaje, el maestro no es un mero espectador de ese proceso del niño, es el responsable de plantearle problemas al alumno que le permitan descubrir nuevos aspectos del objeto de conocimiento, y de coordinar los intercambios entre los miembros del grupo para que resulte efectivo, es el colaborador.

### Objetivos generales

- ▶ Promover la formación permanente para transformar las prácticas docentes a la luz de los nuevos paradigmas, extendiéndolas a los estudiantes magisteriales.
- ▶ Fortalecer los aprendizajes de los alumnos, maestros-alumnos y maestros en general.
- ▶ Propiciar la capacidad discursiva para comprender y producir textos orales y escritos en distintas situaciones comunicativas.

### Objetivos específicos

#### Para los niños

- ▶ Promover el avance en la producción de textos escritos.
- ▶ Brindar instancias de lectura y escritura para que los alumnos reconozcan las particularidades del lenguaje escrito en los textos argumentativos y explicativos (registrar las

opiniones propias, escribir la idea principal del texto, que se entiendan los argumentos, o sea, los datos que utilizan para defender su tesis, registrar el problema, las explicaciones y la conclusión o conclusiones).

#### Para cuatro años

- ▶ Estimular la escritura a partir de la diferenciación de números, íconos y letras.
- ▶ Favorecer la escritura del nombre propio.
- ▶ Promover la escritura a través del listado de palabras.

#### Para cinco años

- ▶ Generar instancias de escritura utilizando el mapa semántico.
- ▶ Guiar la descripción escrita de objetos, sucesos y escenarios.
- ▶ Enriquecer actos de escritura produciendo tarjetas de invitación.

#### Para primer grado

- ▶ Potenciar el desarrollo de la escritura alfabética.
- ▶ Brindar espacios para intercambiar opiniones y razones en diferentes situaciones sociales.
- ▶ Orientar el avance en el uso de los conectores de comparación.

#### Para segundo grado

- ▶ Ayudar a comprender la organización de una explicación.
- ▶ Potenciar la elaboración de diferentes comunicaciones escritas: comunicados y afiches.
- ▶ Provocar situaciones reales para enriquecer la escritura convencional.

#### Para los docentes

- ▶ Enriquecer el colectivo docente a través de las coordinaciones, trabajos cooperativos, intercambios, reflexiones compartidas.

#### Actores involucrados

Alumnos, docentes de la escuela y de otras instituciones como el Instituto de Formación Docente de Rivera a través de los profesores del área, a los cuales se invitará para dictar charlas, talleres para los docentes y alumnos magisteriales, intercambio bibliográfico y también se involucrará a los padres, se promoverán actividades



en las que puedan participar como colaboradores en las producciones colectivas, en la producción final como muestra del resultado de este proyecto, clases abiertas, exposiciones, entre otras.

### Contenidos seleccionados

	Cuatro años	Cinco años	Primer grado	Segundo grado
<b>TEXTOS QUE EXPLICAN</b>	<b>La secuencia nominal.</b> - Lista de palabras.  <b>Los sustantivos como clase de palabras.</b>	<b>La descripción de seres vivos, objetos, obras de arte.</b> - Los organizadores gráficos (el mapa semántico).  <b>Las cadenas léxicas.</b>	<b>La comparación en la descripción de acciones.</b> - Los recursos lingüísticos y paralingüísticos en los textos instructivos.  <b>Los conectores de comparación</b> ("como", "así como").  <b>Los dos puntos.</b>	<b>La organización de la explicación.</b> - Planteo e introducción, desarrollo y conclusión. - Marcas lingüísticas en la ejemplificación ("por ejemplo", "así como").  <b>Las fichas temáticas.</b> - El léxico disciplinar. - Los sinónimos textuales.
<b>TEXTOS QUE PERSUADEN</b>	<b>La explicación individual y colectiva de acciones.</b>	<b>La escritura de tarjetas de invitación.</b>	<b>Las opiniones y las razones en situaciones sociales.</b>  <b>Los marcadores de subjetividad</b> ("yo pienso", "a nosotros nos parece").	<b>Las comunicaciones escritas: los comunicados y los afiches.</b>  <b>Los verbos en imperativo, en los textos publicitarios (afiches).</b>

La desagregación de los contenidos (redes, secuencias) se realizará en las próximas salas de coordinación.

### Posibles actividades

- ▶ Talleres con XO.
- ▶ Actividades con textos modélicos.
- ▶ Elaboración o construcción de potes de basura clasificada.
- ▶ Creación de afiches y folletería.
- ▶ Creación de un logo.
- ▶ Concursos de eslóganes.
- ▶ Participación en concursos (tu pila vale pila).
- ▶ Elaboración de esculturas con material de deshecho.
- ▶ Recuperación de la tierra con desechos orgánicos.
- ▶ Participación en charlas sobre medio ambiente.
- ▶ Construcción de artesanías con material de deshecho.
- ▶ Talleres con madres.
- ▶ Exposición de trabajos y artesanías.
- ▶ Elaboración de un libro: *El gran libro de las 3 R.*
- ▶ Escritura y reescritura de textos instructivos, argumentativos y explicativos.

### Acciones desde el ciclo (para maestros y alumnos-maestros)

- ▶ Coordinación entre maestros.
- ▶ Utilización de estrategias comunes.
- ▶ Aprovechamiento de las potencialidades de cada docente.
- ▶ Potenciación de conocimientos entre niños de diferentes niveles.
- ▶ Dar continuidad, avance, escalonamiento, progresión de contenidos/conceptos, actividades, recursos, etc.
- ▶ Aunar criterios para orientar a los practicantes.
- ▶ Los practicantes observarán formas diferentes de enseñar, pero a la vez de dar continuidad a la tarea del maestro del grado anterior, aprenderán cómo secuenciar el abordaje de los conceptos en forma escalonada y progresiva en búsqueda de avances conceptuales en los alumnos y en ellos mismos.

## Estrategias

Los docentes hacen uso de diversas estrategias en sus prácticas.

*«Las estrategias docentes son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la capacitación y la mejora sociocognitiva, tales como la reflexión crítica, la enseñanza creativa, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigido, el aprendizaje compartido, la metacognición, utilización didáctica del error, etc., todas ellas pueden ser consideradas como estrategias de enseñanza en cuanto marcan un modo de plantear la enseñanza-aprendizaje y generan prácticas concretas para conseguirlo.» (M. Skilbeck; citado en de la Torre, 2002:110)*

Saturnino de la Torre, en el libro *Estrategias didácticas innovadoras*, considera que toda acción organizada y secuenciada conforma una estrategia, ello comporta una actividad consciente, previsor y planificadora; una secuenciación u ordenación de los pasos a dar, la combinación y organización del conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar ciertos objetivos.

Utilizar una estrategia, pues, supone algo más que el conocimiento y la utilización de técnicas o procedimientos. Según Monereo:

*«...podemos definir las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.» (Monereo y otros, 2007:27)*

Tomamos lo que dice este autor; lo que diferenciaríamos es que son maneras de plantear a los alumnos la enseñanza y el aprendizaje, entre ellas: investigación, problematización, observación, talleres, entrevistas, trabajo en equipo y enseñar teniendo en cuenta las etapas de la escritura que, según Flower y Hayes (1980), son la planificación, la textualización y la revisión, o sea, cuando se piensa qué se va escribir, lo que se escribe y cómo se corrige.



## Recursos

- ▶ Materiales de deshecho.
- ▶ XO.
- ▶ Videos.
- ▶ Material informativo (revistas, libros).
- ▶ Recursos humanos (padres, vecinos, técnicos y/o especialistas, equipo director, practicantes, etc.).

## Tiempo de duración

Todo el año lectivo 2013.

## Impacto pedagógico-didáctico esperado

- ▶ Se espera el fortalecimiento de los aprendizajes de los niños, de los alumnos magisteriales y de los maestros, principalmente de los docentes adscriptores.
- ▶ Las transformaciones de las prácticas de enseñanza, que se conviertan en “buenas prácticas” en términos de enseñanza reflexiva y progresiva, la que deja en ambos actores educativos (alumnos y maestros) siempre las ganas de aprender y de enseñar a través de la incorporación o la transformación de los saberes.
- ▶ La incorporación de estrategias innovadoras para poder compartirlas con otros docentes de la misma institución y de otras.
- ▶ La potenciación del trabajo colaborativo.



## Evaluación

El proyecto supone la realización de producciones mensuales por grupo, a partir de lo enseñando.

Estos productos permitirán identificar la evolución de los avances de los alumnos, al mismo tiempo que servirán como medio de expresión y muestra de lo realizado a la comunidad.

De esta manera coadyuvarán a la evaluación al final del proyecto, con la creación de un libro titulado *El gran libro de las 3 R*.

Se tendrán en cuenta indicadores que tengan que ver con la participación, el interés, los avances en la escritura, si son producciones personales y/o producciones grupales.

## Consideraciones finales

1. Se incorporarán otros materiales bibliográficos a medida que se ejecute el proyecto.
2. Se realizarán tantas modificaciones al proyecto como sean necesarias. @

## Bibliografía

ALARCOS LLORACH, Emilio - REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1994): *Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Editorial Espasa-Calpe.

ANEP. CEP. República Oriental del Uruguay (2009): *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008*. En línea: [http://www.cep.edu.uy/archivos/programaescolar/Programa\\_Escolar.pdf](http://www.cep.edu.uy/archivos/programaescolar/Programa_Escolar.pdf)

CASSANY, Daniel (1995): "Leer como un escritor" en *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Ed. Paidós.

CASSANY, Daniel; LUNA, Marta; SANZ, Glòria (2001): *Enseñar lengua*. Barcelona: Ed. Graó. Colección: El lápiz.

DE LA TORRE, Saturnino (2002): "Estrategias didácticas innovadoras y creativas" en S. de la Torre; O. Barrios (coords.) (2002): *Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*, pp. 108-128. Barcelona: Ed. Octaedro. Colección Recursos.

KAUFMAN, Ana María (coord.) (2011): *Leer y escribir, el día a día en las aulas*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

LERNER, Delia (2001): *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

LERNER DE ZUNINO, Delia; PALACIOS DE PIZANI, Alicia (1992): *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Reflexiones sobre la propuesta pedagógica constructivista*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

MARÍN, Marta (2001): *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

MARTÍNEZ, María Cristina (2004): *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Cali: Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y la Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura / Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle.

MARTÍNEZ SOLÍS, María Cristina (2010): *Cohorte en Análisis del Discurso*. Cali: Facultad de Humanidades. Doctorado en Humanidades. Ciudad Universitaria.

MONEREO, Carles (coord.) y otros (2007): *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Ed. Graó.