

# Otra forma de hacer escuela: Proyecto Revista Infantil

Miriam Janet Navarro Trípodí | Maestra Directora. Minas (Lavalleja).

*«Consideramos que los docentes deben propiciar un encuentro adecuado entre los niños y los textos. Si algunos de sus alumnos llegasen a ser escritores gracias a la intervención escolar, la misión estará cumplida con creces. Pero, si esto no sucediera, es deber ineludible de la escuela que todos los que egresen de sus aulas sean “personas que escriben”, lo que equivale a decir que puedan valerse de la escritura cuando lo necesiten y lo hagan con adecuación, comodidad y autonomía.»* (Kaufman y Rodríguez, 1993:11, referidas en ANEP/CEP/DEP, 2008)

## Haciendo un poco de historia...

Nuestra Escuela N° 35 “Fructuoso Rivera” abrió sus puertas por primera vez en el año 1911, en el medio rural; allí, una sola maestra atendía a los alumnos que cursaban desde 1° a 6° año. Claro que eran pocos niños... y con el paso del tiempo fueron tan pocos que en el año 1982 fue cerrada por falta de alumnos. En el año 1985 se reabrió como Escuela Urbana, en el Barrio Estación de Minas, producto del desdoblamiento del centro educativo ya existente; funcionaba en el turno matutino. Sus 300 alumnos eran atendidos por 12 maestros de 1° a 6° año, y posteriormente se agregaron tres grupos de Educación Inicial.

El barrio que floreciera antaño alrededor de la estación ferroviaria, con fábricas de productos porcinos, molino harinero, fábrica de cartón, comenzó a decaer a partir de que dejaron de funcionar los trenes de traslado de pasajeros. Por ende, la población sufrió los efectos, reflejándose esta realidad en la escuela. Desde el año 2011 ha sido categorizada como Escuela A.PR.EN.D.E.R., encontrándose en el Quintil 2 de acuerdo al Monitor Educativo. A pesar de los esfuerzos realizados desde la Inspección Departamental de Escuelas que hace ya muchos años le asignó numerosos recursos humanos (profesores de Inglés, profesor de Educación Física, profesor de Danzas, Profesor de Educación Musical, Maestra de Clase de Apoyo, Maestra Comunitaria, Maestras de Apoyo a Ceibal), y desde el presente año la designó Escuela Habilitada de Práctica... lo cierto es que a nuestros alumnos no les gusta leer, ¡y menos aún escribir!

Según A. Tiana Ferrer:

*«...una educación que pretende ser común no puede concebirse de manera uniforme, ni impartirse de forma idéntica para todos, sino que debe adaptarse a la diversidad de situaciones, condiciones de partida, intereses y contextos. Por lo tanto, las escuelas deben actuar en consonancia con esa diversidad, adaptando su organización, su currículo y su modo de funcionamiento a las circunstancias cambiantes en que se desenvuelven, esto es, aplicando el criterio de flexibilidad.»* (Tiana Ferrer, 2009:19)

Y eso fue lo que reflexionamos con el colectivo docente en el año 2011, en las jornadas de coordinación de Escuela A.PR.EN.D.E.R., que se realizan un sábado al mes. Pensamos en conjunto: ¿Qué les gustaría leer? Y si además, ¿lo escribirían ellos? Entonces se nos ocurrió la idea de crear nuestra propia “Revista Escolar”. Claro que, además de las dificultades económicas, se presentaban otras más urgentes de resolver. ¿Qué escribiríamos? ¿En qué tiempos? ¿Qué hacer con aquellos niños que estando en 6º grado, por ejemplo, demuestran dificultades en reconocer la recensión de un libro y mucho más aún en producirla? ¿Cómo lograr que no se desinteresen en las propuestas de Lengua?

Evidentemente teníamos que repensar la organización de nuestra institución educativa, para que atendiera sus intereses y sus potencialidades. El actual formato escolar *«se caracteriza por presentar períodos anuales que suponen, para los que aprenden, sortear dificultades específicas que llevan a la aprehensión de determinados conocimientos que ofician como meta de aprendizaje anual»* (Ravazzani, 2007:221).

Esta organización nos estaba mostrando deficiencias que se manifestaban:

- ▶ en los altos índices de repetición de niños en los primeros grados;
- ▶ en los porcentajes de asistencia intermitente y deserción del sistema educativo de un importante número de alumnos, que se están presentando en los últimos años;
- ▶ en los problemas conductuales que un alto porcentaje de niños evidencian en las aulas;
- ▶ en la acumulación de profesionales, generando un reparto de trabajo que no soluciona los problemas educativos.

Por lo que era dable pensar que a dicha organización no se le podía pedir más de lo que podía dar y que la solución no radicaba en una mejor gestión, sino en viabilizar un proyecto compartido, pensado y sentido por los docentes que interactuaban en ella, capaz de atender su multidimensionalidad, complejidad, contexto y situación particular.

Se entendió que era necesario un cambio para no continuar reproduciendo el fracaso. Un cambio pensado y ejecutado a la interna de la institución. Se intercambiaron ideas, se discutieron alternativas, se buscó bibliografía y se reflexionó sobre la misma hasta llegar al acuerdo de que no existen “recetas” a copiar. Que el cambio solo es real cuando se modifican las prácticas, se piensa el sentido que queremos darle a los tiempos, se acuerdan las formas de trabajar, resignificando el valor de la construcción colectiva en el nuevo formato a darle a la institución.

Fue así que se planificaron Talleres de Lengua en los que participarían todos los alumnos de 1º a 6º grado, que funcionarían semanalmente.

Para ello se organizó el proyecto siguiendo estos pasos:

1. Desestructuración de los grupos: en el mes de noviembre se realizó un estudio pormenorizado de los alumnos de cada clase, diagnosticando sus intereses y potencialidades reales en el área de Lengua.
2. A cada grupo se le fue proponiendo la producción de textos narrativos, explicativos y argumentativos de acuerdo al grado y analizando a posteriori:
  - a) identificación de la silueta textual;
  - b) reconocimiento de la estructura;
  - c) coherencia en el desarrollo;
  - d) cohesión;
  - e) riqueza de vocabulario.
3. Conformación de los grupos de acuerdo a los resultados obtenidos por dicha evaluación:
  - a) grupos de alumnos que solo producen enunciados;
  - b) grupos de alumnos que solo identifican y producen textos narrativos, pero con dificultades en la coherencia y la cohesión;
  - c) grupos de alumnos que solo identifican y producen textos narrativos con dificultades en cohesión;
  - d) grupos de alumnos que identifican, pero no logran producir textos explicativos.

4. Designación de los maestros que atenderían a cada grupo (subdividiéndolos para que cada docente atendiera un máximo de 15 alumnos).
5. Planificación, por parte de los docentes, de actividades fortalecedoras de las potencialidades que los alumnos asignados presentarían, y de otras que frecuentaran estructuras textuales más complejas, con un propósito: **SUS TRABAJOS ESCRITOS SE PUBLICARÍAN EN UNA REVISTA QUE LLEGARÍA A TODOS SUS HOGARES.**
6. Los talleres se llevarían a cabo tres días a la semana, al comienzo de la jornada, y tendrían una duración de una hora.
7. La evaluación se realizaría en las jornadas de coordinación de Escuela A.PR.EN.D.E.R., realizando los ajustes necesarios.



Se elaboró un cronograma de trabajo que contemplara las etapas de implementación del mismo:

1. DICIEMBRE 2011
  - ▶ Conformación de grupos.
2. MARZO 2012
  - ▶ Involucramiento de los docentes nuevos en la institución: organizando horarios, distribuyendo grupos, coordinando planificaciones.
  - ▶ Información a los padres a través de reuniones.
  - ▶ Explicación a los alumnos de la nueva modalidad de trabajo, así como del funcionamiento que adquiriría la institución.
3. ABRIL 2012
  - ▶ Inicio del proyecto.

**Primera fase:**

- Observación de revistas infantiles (*Charoná, Moñita azul, Billiken*): partes, secciones, íconos, tipos de letras, colores, tipos de textos.
- Investigación sobre los orígenes de cualquiera de ellas.
- Investigación de las etapas de su elaboración (creación, diagramación, edición, impresión, publicidad, comercialización).

4. MAYO A NOVIEMBRE 2012

**Segunda fase:**

- Elección de una sección para leer, interpretar, completar (si fuera el caso).
- Selección de contenidos del Programa Escolar que sean pasibles de producir insumos para la Revista.

**Primer grado**

- ▶ Propuestas de completar enunciados.
- ▶ Propuestas de escribir el nombre de objetos que comiencen con r.
- ▶ Narraciones.

**Segundo grado**

- ▶ Propuestas de escribir el nombre de objetos con c, h, g, b, v, ll, y.
- ▶ Historietas.
- ▶ Afiches.

**Tercer grado**

- ▶ Propuestas de completar diálogos en un cuento.
- ▶ Propuestas de completar enunciados con verbos en pasado.
- ▶ Propuestas de completar palabras con mp, mb.
- ▶ Cartas.
- ▶ Explicación de cómo hacer cuadro sinóptico y mapa conceptual.

**REVISTA INFANTIL**

**Cuarto grado**

- ▶ Propuestas de completar con palabras agudas, graves y esdrújulas.
- ▶ Explicación de cómo hacer un resumen.
- ▶ Abreviaturas y siglas.
- ▶ Recensiones de cuentos y películas.

**Quinto grado**

- ▶ Propuestas de completar palabras con gn, mn, cc, ct, ns, bs, ad.
- ▶ Crónicas periodísticas.
- ▶ Información de cómo hacer un informe, un blog.

**Sexto grado**

- ▶ Propuestas de completar palabras con sc, pc, xc.
- ▶ Producciones de obras de títeres o teatro.
- ▶ Explicación de cómo hacer un esquema.
- ▶ Textos científicos.

- Elaboración de trabajos para incluir en la Revista Escolar.

#### Tercera fase:

- Diagramación de la sección, incluyendo íconos.
  - Edición e impresión de la Revista.
  - Entrega de un fascículo por alumno de regalo.
- Coordinaciones mensuales para ejecutar y evaluar el proceso.

Se involucrarían en el desarrollo del proyecto: Maestra Directora, Maestra Adscripta a Dirección, Maestros de aula, Maestra de Apoyo. De esta forma se desestructurarían no solo los grupos de acuerdo a las necesidades de los alumnos, sino también los roles docentes; ya que un maestro que trabajaría con su grupo de 6° grado en el resto de las áreas durante las restantes horas de la semana, durante los Talleres de Lengua pasaría a atender alumnos que trabajarían con contenidos programáticos de 3° grado, implicando coordinación entre ellos. Pero además se necesitarían acordar los contenidos de Lengua a trabajar en los espacios de taller, que serían los insumos para nuestra Revista, y los que cada docente abordaría en su aula con todo el alumnado de su grupo en las restantes horas. Se trata de crear una revista con secciones interactivas (sopa de letras, crucigramas), otras de información (textos científicos) y otras netamente de apoyo a aspectos educativos (cómo hacer un resumen, un mapa conceptual).

La revista es el producto final de los aprendizajes de los niños; por lo tanto, el proceso no queda registrado en ella, sino en el cuaderno de Lengua de cada alumno y en los papelógrafos usados por los docentes durante los Talleres de Lengua. Era necesario aclarar que, finalizada la hora de Taller, cada docente al regresar con su grupo original seguiría trabajando los restantes contenidos de Lengua que no serían abordados en dicha instancia.

Los profesores de áreas especiales, además de participar con sus aportes en las diferentes secciones, colaborarían en la diagramación e impresión de ejemplares durante las horas de Talleres de Lengua.

Un aspecto importante a considerar fue la comunicación del proyecto a los alumnos y a sus familias, de forma de lograr el involucramiento de todos, explicándoles que a sus hijos se los estaba respetando como individuos únicos, diferentes a los demás, con sus propios ritmos de aprendizaje y con derecho a ser educados. Y además, dándoles participación a través de encuestas y publicación de fotos de sus actividades en el Grupo de padres y madres del PMC.


Finalmente, se necesitaba repensar el rol del Maestro Director, replanteando las relaciones de “poder”, fomentando direcciones colectivas basadas en la responsabilidad más que en la jerarquización. En el presente año se incorporaron las practicantes que cursan 3° año de Magisterio, quienes trabajan en los talleres como duplas pedagógicas con sus maestras adscriptoras.

El 9 de mayo de 2013 realizamos el acto de lanzamiento de nuestra primera edición de la Revista Infantil. En el año se realizarán tres ediciones, solventadas por el Consejo de Educación Inicial y Primaria. El próximo año pensamos introducirle pautas publicitarias de comercios de la zona, diseñadas por los alumnos, a cambio de insumos (hojas, tinta, grapas, etc.).

Algunas expresiones de los alumnos al recibir el primer fascículo fueron: “es de la escuela y es divertida”, “fuimos la primera escuela que hizo una”, “me gustó porque la hicimos entre todos”, “en casa la vamos a guardar para que cuando yo sea grande se la pueda mostrar a mis hijos”. Los padres expresaron: “¡fascinados!”, “¡qué bueno que la hayan hecho los alumnos!”, “los que hablan mal de la escuela van a darse cuenta de que es mejor de lo que piensan”, “¿y cuándo sale la próxima?”.

La próxima... ya se está procesando, y el entusiasmo de alumnos, docentes y padres se hace evidente. En los días de taller son menos las inasistencias de los alumnos. En el corte evaluativo de junio, las maestras informaron: “*mis alumnos no vivencian la escritura como una imposición del docente, sino como un paso previo para sus aportes a la Revista, lo que les da un incentivo e interés a la hora de producir*”, “*se ha logrado que los alumnos se interesen, se involucren y disfruten de la realización de actividades de escritura*”. Claro, cada semana se torna un desafío del que toda la comunidad

educativa se siente partícipe. Así, sobre la marcha, se van realizando los ajustes organizativos que se necesitan para que las jornadas fluyan con normalidad. Pero además se van viendo los avances de los alumnos desde lo pedagógico, y luego de las vacaciones invernales realizaremos una nueva estructuración de grupos de acuerdo a dicha evolución.

«El niño, guiado por un maestro interior trabaja infatigablemente con alegría para construir al hombre. Nosotros educadores, solo podemos ayudar... Así daremos testimonio del nacimiento del hombre nuevo.» (María Montessori) 



## Bibliografía

- ANEP, CEP, DEP. República Oriental del Uruguay (2008): *La lectura y la escritura en el Primer Ciclo de la Escuela Primaria*.
- KAUFMAN, Ana María; RODRÍGUEZ, María Elena (1996): *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Ed. Santillana. Aula XXI.
- RAVAZZANI, Cristina (2007): "Algunas reflexiones acerca del formato escolar y su influencia en las prácticas de enseñanza" en Revista *QUEHACER EDUCATIVO*, N° 86, Edición Especial: "Problemas al enseñar" (Diciembre), pp. 220-226. Montevideo: FUM-TEP.
- TIANA FERRER, Alejandro (2009): "Evaluación y cambio educativo: los debates actuales sobre las ventajas y los riesgos de la evaluación" en E. Martín; F. Martínez Rizo (coords.): *Avances y desafíos en la evaluación educativa*, pp. 17-26. Madrid: OEI/Fundación Santillana. Colección Metas Educativas 2021. En línea: <http://www.oei.es/metas2021/EVAL.pdf>