



Concurso de Trabajos
Pedagógico-Didácticos
de la Revista QUEHACER EDUCATIVO, 2011

¿Nos ubicamos?

Aprender a usar y a representar en un plano

Darío Víctor Greni | Maestro. Canelones.

Esta secuencia de actividades surgió a partir de la necesidad de ubicarnos, utilizando diferentes planos de los lugares visitados en el correr del año.

«La realidad social que cada uno percibe tiende a ser fragmentaria y sesgada, aunque cada sector la cree unívoca y veraz. Por eso es relevante que la escuela ofrezca oportunidades de ampliar, enriquecer y tamizar argumentativamente los discursos socializadores que niños y niñas reciben de su entorno.

(...) nos interesa entender la realidad social y encontrar herramientas para participar en ella, incidiendo en sus cambios, recuperando sus lugares, atravesando sus dilemas, recorriendo sus problemas y desafíos.» (Siede, 2010:31)

A la hora de pensar una propuesta de evaluación para aplicar en mi grupo, decidí enmarcarla dentro de una secuencia de actividades que paso a ejemplificar a continuación. La misma fue tenida en cuenta a partir de propuestas de aula y del trabajo realizado hasta el momento. Fue llevada a cabo en el lapso de dos semanas, y al final se aplicó la evaluación correspondiente.

Concepto: como concepto principal tomé EL PLANO. A partir de allí preparé una serie de actividades, las cuales me ayudarían a trabajar dicho concepto con mis alumnos, haciendo hincapié en las perspectivas y en los símbolos (convencionales y no convencionales) que serían enseñados a lo largo de todo este proceso.

Contenidos programáticos: La comunidad local y su relación con otras comunidades.

- ▶ La representación de objetos en el plano desde diferentes perspectivas.
- ▶ El lenguaje cartográfico: códigos no convencionales (figuras y dibujos).

Detalle de actividades previas

1. Se planteó una salida didáctica a un establecimiento tambero de la zona. Ello fue una necesidad, ya que al haber trabajado las actividades productivas y el comercio local, se vio la importancia de concurrir a este lugar y recabar más información para ser utilizada en el aula.



Como dicho recorrido no excedía el kilómetro y medio, lo realizamos a pie, observando y registrando en la XO todos aquellos elementos que nos servían de referencia para orientarnos. ¿Podemos elegir un auto que pasó? ¿Por qué? ¿Y un árbol? ¿Les parece una casa? ¿La cañada?

Todos los niños fueron registrando y creando un acopio de imágenes que luego fueron utilizadas.

2. Ya de regreso y en el aula, creamos un mapa mental de todo lo visto en esa salida. Clasificamos los elementos en naturales y artificiales, integrando las palabras CONVENCIONALES y NO CONVENCIONALES.
3. En el formato papel se les pidió que crearan un plano de dicho recorrido, colocando aquellas referencias que ellos consideraran necesarias y pertinentes. ¿Qué elementos señalaríamos para que una persona se ubicara en este plano y pudiera llegar a ese tambo?

Allí vimos que ellos representaban la calle vista desde arriba, pero los árboles, las casas, etc., vistas desde el frente. Por ello se pensó en cambiar dicha visión y acordar determinadas cuestiones.

4. Luego abordamos las diferentes perspectivas que podemos tener a la hora de representar un objeto determinado. ¿Cómo podemos representar una taza vista desde arriba? ¿Y desde el frente? ¿Y desde abajo? Trabajamos en grupo representando dichas perspectivas en el pizarrón. También lo hicimos con otros objetos cotidianos para ellos.
5. A continuación trasladamos lo aprendido a los objetos que habían anotado en sus dibujos y tomado como referencia en sus recorridos. ¿Cómo los representaremos vistos desde arriba? Para facilitar dicha tarea, se entregó un plano de dicho recorrido, en el cual solo aparecían los caminos que fueron utilizados para llegar.
No solamente lo tenían en formato papel, sino que también lo usaron en formato digital para hacer la tarea en sus XO.
6. Al observar cada uno de los planos, llegamos a plasmar los objetos comunes en otro, hecho en un rotafolio. ¿Todos ubicaron los mismos elementos? ¿En los mismos lugares?
7. Por último, como cierre de estas actividades, se llevó a cabo un acuerdo grupal, buscando símbolos para cada uno de esos elementos y creando luego un cuadro de referencias.
Establecimos los siguientes:
 - ▶ Círculo verde para los árboles.
 - ▶ Raya marrón para los alambrados.
 - ▶ Cuadrado gris para las casas.
 - ▶ Letra T para el tambo.
 - ▶ Círculo azul para los pozos de agua.
 - ▶ Letra E para la escuela.
8. Utilizamos otra hoja de un rotafolio y, comparándolo con el plano anterior, reemplazamos esos dibujos por las referencias establecidas en grupo. Luego lo copiaron en sus XO.

Aquí les presento un trabajo realizado por los alumnos:



Este fue uno de los planos que los alumnos realizaron en sus XO, tratando de recrear el recorrido que hicimos desde la escuela hasta el mencionado tambo. Fue empleado para contrastarlo con la imagen satelital tomada de una captura de pantalla.

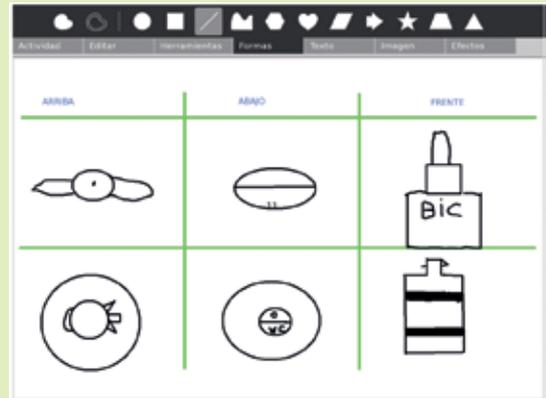
De allí salieron los primeros conceptos referentes a un plano: “las cosas se ven diferentes desde arriba”, “de la escuela solo vemos el techo”, “las calles están derechas”.

Entonces comenzamos a perfeccionar las representaciones que ellos debían hacer para que fueran vistas desde “arriba”.

En una primera instancia trabajamos con todo lo referente a las perspectivas que podemos utilizar para representar distintos objetos en el plano. Se tomaron determinados elementos y los fuimos representando, observando y deteniéndonos en los contornos que ellos nos entregaban según de dónde los miráramos.

En sus XO comenzaron a representarlos, haciendo hincapié en las formas geométricas más elementales.

Así fueron quedando estos elementos: un tarro de “cascola” y un tarro de alcohol en gel.



Aquí es donde ingresa la siguiente actividad de evaluación:

Se les entregó una imagen satelital de la zona y se les pidió que, luego de ubicarse en la misma, localizaran determinados elementos referenciales y los señalaran empleando el cuadro creado en forma conjunta.

A su vez, en una segunda instancia, les sería entregada otra imagen satelital, pero esta vez de la ciudad pueblo cercana.

Trabajamos de manera oral las características esenciales que ellos pudieron observar, así como aquellas diferencias que encontraron respecto a la imagen entregada en primera instancia.

A modo de conclusión

Los alumnos siempre necesitan de nosotros para adquirir, formar, reelaborar y organizar los nuevos conceptos e informaciones, para así explicar los procesos sociales. Ellos deben *«desarrollar sus competencias en la aplicación, enriquecimiento y profundización de conceptos y teorías, así como adquirir destrezas y habilidades cognitivas y actitudes positivas para:*

- ▶ *trabajar con distintos tipos de representaciones mentales;*
- ▶ *comunicarse, observar, buscar y registrar información;*
- ▶ *razonar, interpretar y valorar la información en sus aspectos formales y en su contenido temático;*
- ▶ *trabajar en situaciones de conflicto conceptual y teórico;*
- ▶ *resolver problemas;*
- ▶ *construir opiniones, sostenerlas y, cuando corresponde, modificarlas»* (Camilloni, 2001:185).

Esta secuencia fue muy enriquecedora para ellos, ya que se pudo incorporar todo aquello referente a la representación de objetos en el plano, trayéndolos de las tres dimensiones a solo dos, manteniendo el punto de vista desde donde estemos observándolos.

Fueron estos atributos del concepto que se vieron ejemplificados e integrados por todo el alumnado, partiendo siempre de sus nociones previas.

La enseñanza del plano, su creación y su utilización estuvieron presentes en cada una de las actividades previas realizadas, viéndose el producto final en la creación individual de dicho plano en sus XO, potenciando el uso de elementos referenciales y respetando la perspectiva de determinados objetos.

«Un área de enseñanza cobra sentido cuando define su objeto, lo que le permite diferenciarse de otras, pero también le permite reconocerse a sí misma; establecer contenidos, propósitos, metodologías, etc. Sus fuentes habituales son el ámbito académico, y las definiciones institucionales de cada gestión, que expresan orientaciones político-pedagógicas; es decir, los criterios desde los cuales seleccionar qué saberes se consideran relevantes para incluir en la educación pública.» (Siede, 2010:28)

«(...) podemos plantear que estudiar Ciencias Sociales es tratar de acercarse a la REALIDAD SOCIAL para comprenderla y para poder formar parte de ella, lo cual requiere ampliar y confrontar, en el espacio público del aula, las socializaciones primarias de los grupos de referencia de cada estudiante.

El conocimiento infantil de la realidad social es fruto de interacciones entre cada sujeto y su medio social, en las cuales intervienen las presiones del medio y las elaboraciones originales de cada cual.» (Siede, 2010:29)

«La intención es acercar a los alumnos mejores herramientas conceptuales para plantear los términos de los problemas socioterritoriales, para identificar las racionalidades dominantes en ellos, para dimensionar el grado de responsabilidad de los sujetos intervinientes, para hipotetizar sobre los efectos presentes y futuros, así como para imaginar otros escenarios posibles. Sin duda, el desarrollo de sus posibilidades no solo intelectuales sino también prácticas, comunicativas y sociales se verá facilitado al confrontarse con propuestas ricas y desafiantes desde el punto de vista conceptual.» (Gurevich, 2001:161)

Me gustaría terminar este análisis con la siguiente cita textual:

«El orden para la secuenciación de los contenidos debe responder, por lo tanto, a una construcción en espiral en el sentido de:

- ▶ *Procurar una creciente interiorización de los contenidos a través de:*
 - *realizaciones efectivas,*
 - *representaciones variadas de los objetos,*
 - *operaciones con representaciones de los objetos o con símbolos.*
- ▶ *Introducir gradualmente mayor simbolización de los contenidos, con actividades que requieran:*
 - *una clara y bien definida actividad de generalización,*
 - *Una clara y bien definida actividad de abstracción.*
- ▶ *Utilizar consignas para las actividades que:*
 - *impliquen el uso de información,*
 - *planteen al alumno realizar actividades de observación directa o indirecta y registros de la observación,*
 - *organicen la lectura y la interpretación de lo leído,*
 - *a partir de lo observado y leído, planteen la elaboración de propuestas de interpretación y explicación de la información.*

Las consignas deben representar un progreso gradual en todas las competencias incluidas en la actividad cognitiva del alumno.» (Camilloni, 2001:213)

Así fueron quedando los productos que ellos mismos elaboraron:



Bibliografía

AISENBERG, Beatriz; ALDEROQUI, Silvia (comps.) (2001): *Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Ed. Paidós Educador.

CAMILLONI, Alicia R. W. de (2001): "Sobre la programación de la enseñanza de las ciencias sociales" en B. Aisenberg; S. Alderoqui (comps.): *Didáctica de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas*, pp. 183-219. Buenos Aires: Ed. Paidós Educador.

CASSI, Ignacio (2009): "La Geografía desde la multiescalaridad. Reflexiones sobre el nuevo programa escolar" en *Revista de la Educación del Pueblo*, N° 113. Montevideo: Ed. Aula.

EGAN, Kieran (2007): *Fantasia e imaginación: su poder en la enseñanza*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia/Ediciones Morata S.L.

GUREVICH, Raquel E. (2001): "Conceptos y problemas en geografía. Herramientas básicas para una propuesta educativa" en B. Aisenberg; S. Alderoqui (comps.): *Didáctica de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas*, pp. 159-182. Buenos Aires: Ed. Paidós Educador.

SIEDE, Isabelino A. (coord.) (2010): *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Buenos Aires: Aique.