



Una experiencia para compartir

Los dispositivos de formación y el uso de las TIC

Ricardo Burgos | Matilde González | Sandra Sosa | Maestros directores de Escuela Habilitada de Práctica.
Gabriela Correa | José Núñez | Maestros directores de Escuela de Práctica.
Juan Correa | Maestro Inspector de Escuelas de Práctica.
Andrea Maneiro | Directora del Centro de Tecnología Educativa y Ceibal.

Introducción

Durante el año 2019, las escuelas del distrito de Tacuarembó desarrollaron un proyecto de trabajo con el propósito de profundizar en las **experiencias de enseñanza mediadas por las tecnologías**. Con el doble propósito que caracteriza a las escuelas de práctica de enseñanza a los alumnos escolares y magisteriales, las actividades desarrolladas involucraron a los maestros adscriptores en su rol de enseñantes y a los estudiantes magisteriales que aprenden a enseñar, sin perder de vista la centralidad de los aprendizajes de los niños desde su singularidad.

Como punto de partida es importante reconocer los saberes de los niños y los saberes de los docentes con relación a la enseñanza mediada por las tecnologías. El trabajo colaborativo de los docentes se encuentra en la base de este proceso de construcción de nuevas prácticas pedagógicas. Colaboración que implica buscar marcos conceptuales y metodológicos comunes, que luego se concretarán en acciones. De esa forma se estará logrando la

concreción en las escuelas de una de las líneas de política educativa expresadas en el documento *10 claves educativas en el siglo XXI* dedicado a Información y tecnología: «...se aspira a que las tecnologías, como mediadoras de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ocupen un lugar relevante entre los componentes básicos que contribuirán a la mejora de la calidad educativa» (ANEP. CEIP, 2019:15).

A comienzo de año se buscó el acuerdo con los directores de las escuelas para planificar un proyecto anual profundizando sobre diferentes experiencias de formación en cada institución. Cabe destacar el rol del maestro director en la organización y el desarrollo de la enseñanza de sus alumnos magisteriales, teniendo presentes el Programa de Didáctica/Práctica Educativa del Plan 2008 de Formación de Maestros de Educación Común del CFE y las líneas de políticas educativas del CEIP. Se integró a la directora del Centro de Tecnología Educativa y Ceibal (CTEC) como parte del grupo de directores, a fin de concretar los apoyos y seguimientos de las experiencias en cada una de las escuelas.



En los últimos años, para este trabajo de formación de los estudiantes y también de los docentes, las escuelas de práctica han incursionado con mayor o menor profundidad y continuidad en diversos **dispositivos de formación docente**.

«...un dispositivo de formación docente es un modo particular de organizar la experiencia formativa con el propósito de generar situaciones experimentales para que los sujetos que participan en él se modifiquen a través de la interacción consigo mismos y/o con otros, adaptándose activamente a situaciones cambiantes, apropiándose de saberes nuevos, desarrollando disposiciones y construyendo capacidades para la acción.» (Anijovich et al., 2009:37)

Todas las escuelas del distrito generaron experiencias de enseñanza mediadas por las tecnologías, que se socializaron en dos instancias con la participación de directores, maestros adscriptores y practicantes. Una primera instancia desarrollada el 8 de agosto de 2019 en una de las escuelas, donde se expusieron los avances alcanzados; y una segunda instancia en la “Muestra Anual de Escuela de Práctica”, desarrollada en el local de otra de las escuelas el 29 de octubre del mismo año.

El portafolio digital

Como registro de la formación personal y posibilidad de evaluación, con los estudiantes magisteriales de esta escuela se acordó llevar una carpeta que documente este proceso. Tradicionalmente, a esta carpeta se la ha denominado “bitácora” y se ha realizado en formato papel, registrando las orientaciones docentes, actividades de los estudiantes, autoevaluaciones, devoluciones de los maestros a sus prácticas, reflexiones realizadas en doble agenda, observaciones y materiales bibliográficos. Al finalizar el curso, esto implicaba asistir diariamente a la práctica escolar con una carpeta “gigante”.

Al comenzar el año, teniendo en cuenta que los docentes adscriptores planifican en formato digital y que para los estudiantes magisteriales esta es la escritura habitual, los alumnos plantearon la posibilidad de realizar la carpeta anual de práctica en formato digital. Ante este planteo, junto a la directora del CTEC y maestros dinamizadores se comenzó a trabajar en distintas posibilidades como Google Drive, Sites o portafolios en la plataforma CREA 2. Con los estudiantes decidimos la organización que debíamos darle y surgió la interrogante sobre su denominación: ¿bitácora o portafolio?

Bitácora, entendida como diario de viaje, según Anijovich et al. (2009) es un “diario de formación” donde se registran únicamente las observaciones y/o reflexiones del acontecer diario del aula.

Portfolios, según Davini (2015:149), «son la recopilación y el archivo (en una carpeta desplegable, con elementos divisorios de clasificación interna) de los trabajos, las experiencias y producciones significativos, como muestras documentadas de sus logros personales a través del tiempo». Coincidimos en que estas son las características que se pretenden de la carpeta de práctica de los estudiantes, por lo cual las llamaremos indistintamente portafolios o portafolios. Según Sanjurjo (2009), el portafolio fomenta la reflexión sobre la práctica y desarrolla la capacidad de aprender de la experiencia.

Ahora bien, ¿es necesario que se realice en formato digital? Evidentemente no podemos hablar de necesidad, podría continuar realizándose en papel. Sin embargo, las plataformas digitales ofrecen gran facilidad de almacenamiento, los archivos se recopilan de forma segura y ordenada, se puede acceder a ellos desde cualquier dispositivo además de que permiten trabajar de forma colaborativa.





Archivar los documentos en Google Drive o Sites posibilita compartirlos con el maestro adscriptor, el director de práctica y el compañero de pasantía con el que se trabajará como pareja pedagógica. Habilita la interacción, el trabajo en coproducción, comentarios, *chat*, se construye una producción única, incluso a distancia. Además, apuntala aprender sobre la experiencia y la reflexión sobre la práctica, brindando en todo momento la posibilidad de interacción y sugerencias con el docente mediador en cada pasantía.

Proyectos y propuestas mediadas por las TIC

Esta escuela integra la Red Global de Aprendizajes, y en este contexto se diseñó e implementó un proyecto de centro que promovió el desarrollo de las competencias de comunicación y ciudadanía, considerando a las TIC como un mediador fundamental.

El trabajo en Red Global implicó la indagación acerca de los principales aspectos de esta metodología de trabajo y la coordinación con la docente MAC (Maestro de Apoyo Ceibal) asignada a la escuela. En la gestión del director se consideró la doble agenda desarrollada en las escuelas de práctica en dos instancias: en los talleres, a través



del apoyo y asesoramiento a los estudiantes magisteriales en la integración de las TIC; y en el aula, con el asesoramiento y seguimiento a los docentes adscriptores y estudiantes en la etapa de planificación y desarrollo de los proyectos de enseñanza en cada pasantía.

Como marco teórico para esta integración se adoptó el modelo TPACK. Este constituye un acrónimo de la expresión en inglés¹ que significa "Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido". Según este modelo, la integración eficaz de la tecnología en la enseñanza resultará de la combinación de conocimientos del contenido que enseñará el docente, de la pedagogía y de la didáctica, y de los instrumentos tecnológicos, teniendo en cuenta el contexto concreto donde se desarrolla la propuesta. En los talleres se analizaron los conceptos y estrategias impulsados por Red Global como aprendizaje profundo, nuevas alianzas, apalancamiento digital, aprendizaje por proyectos junto a otros de las didácticas específicas como la enseñanza por indagación en las ciencias naturales.



¹ Technological Pedagogical Content Knowledge



Niños, docentes y practicantes. Participación en Feria Ceibal

Cada dupla de estudiantes magisteriales integró a las tecnologías en sus proyectos de enseñanza desde nivel inicial hasta sexto grado. A modo de ejemplo, un grupo de cuarto y otro de sexto abordaron la enseñanza de la oralidad, en conjunto con los estudiantes magisteriales, a través de la organización de una radio virtual denominada “La Voz de Victoria”. Esto también implicó tejer nuevas alianzas con instituciones del medio así como el involucramiento de los padres. Otro grupo abordó la investigación del efecto de los arácnidos sobre los ecosistemas y la difusión de los resultados mediante la creación de una aplicación para celular que fue socializada en diferentes instancias como la Feria Ceibal Departamental.

El taller de práctica y el uso de las plataformas digitales

En los talleres de la práctica de segundo año C, a partir del segundo semestre se abordó la enseñanza de la Matemática focalizando la incursión y el manejo de la plataforma Matific como recurso de enseñanza y de aprendizaje.

Uno de los talleres realizados involucró a estudiantes de segundo y tercer año de magisterio, directores, inspector de práctica, inspectores de otras áreas, directora del CTEC, dinamizadora y maestra adscriptora. Previo a este taller se subió la propuesta al aula CREA, generando un foro de participación.



Fue necesario considerar las ideas previas de los estudiantes sobre la plataforma Matific, el registro de las evidencias, la explicación o tutoría para el ingreso a la plataforma.

En otra instancia de taller se seleccionó un grado escolar y el campo disciplinar, para poder realizar actividades de Matific con los practicantes que desempeñaron un rol como alumnos escolares. Se les interrogó a los practicantes sobre qué les provocó resolver las situaciones propuestas en la plataforma. En la socialización surgieron análisis de explicaciones y obstáculos. Se respondió a la siguiente interrogante: ¿qué conocimientos deben tener los alumnos para poder resolver las situaciones?

Las consignas giraron en torno a la búsqueda de información sobre la plataforma, las oportunidades que esta ofrece y las conclusiones para la enseñanza a los niños. (Se favoreció la discusión en binas).

Al cierre del taller se establecieron acuerdos para la enseñanza a los niños: explorar, practicar los episodios, realizar análisis *a priori*, planificar las actividades, prever actividades para atender la diversidad, monitorear durante la realización de los episodios usando una guía de observación (qué voy a mirar y cómo voy a intervenir en consecuencia de lo observado).

Proyecciones: relacionar los contenidos que aparecen en la plataforma con los documentos oficiales del CEIP (Cuadernos para hacer Matemática, Programa de Educación Inicial y Primaria, Documento Base de Análisis Curricular y los principios de las políticas educativas).



Ateneo didáctico

En esta escuela se realizaron dos ateneos didácticos con modalidades similares, pero con el foco puesto en diferentes aspectos. Uno de los propósitos de este trabajo era poder analizar situaciones particulares de enseñanza y de aprendizaje, reflexionando sobre las acciones desarrolladas y las decisiones tomadas por diferentes actores involucrados en un aula.

El primer ateneo se organizó a partir de la grabación de una clase modelica de lectura, llevada adelante por el director de la escuela para los estudiantes magisteriales de dos escuelas de práctica de segundo año que funcionaban en el mismo horario. En esta actividad se trató de hacer visible la especificidad de la práctica docente y la gestión de clase, con especial atención a cuestiones referidas a componentes didácticos y disciplinares, pensando en el primer año de práctica de los futuros docentes.

Para poder abordar y potenciar el ateneo y en busca de una verdadera participación de todos los involucrados, se utilizó la plataforma educativa CREA 2 para incluir allí los materiales necesarios para abordar dicha temática: video de la clase modelica, planificación de la actividad, texto utilizado, registro fotográfico del producto final de la clase, además de un foro de participación con una consigna diferente para cada participante.

Luego de que todos los involucrados participaran en forma digital en el foro, se realizó un ateneo presencial en una escuela de práctica, donde brindaron sus aportes: maestros adscriptores, estudiantes magisteriales de segundo, tercer y cuarto



año, directores de escuela de práctica, directores de escuela común, directores de escuelas de cuarto año (APRENDER), profesora de lengua del IFD, integrantes del equipo multidisciplinario (psicóloga, asistente social), inspectora departamental, inspector de práctica e inspectores de zona. En esa instancia, desde su lugar y experticia, cada uno analizó e interpeló la situación de enseñanza presentada.

El segundo ateneo también se originó a partir de la grabación de una clase modelica, esta vez en el área de Matemática, utilizando el recurso Matific. En esta oportunidad, la atención estaba puesta en las discusiones e intervenciones de los alumnos de un sexto grado, en un trabajo de equipo donde debían argumentar la o las decisiones tomadas para resolver una situación propuesta por la docente del grupo.

En ambos casos, la experiencia fue muy enriquecedora y propició una mirada crítica y reflexiva desde diferentes lugares, abriendo nuevas posibilidades de aplicar las actividades a la luz de los aportes y sugerencias que se recogieron en todo el proceso, el cual se valoró como muy positivo por parte de todos los participantes involucrados.





Narrativas pedagógicas digitales

«¿Por qué contar, narrar, relatar, escribir sobre nuestro quehacer? ¿Para qué o para quiénes pueden ser importantes esos “decires”? ¿Qué implica narrar experiencias pedagógicas? ¿Qué es una experiencia pedagógica?» (Alliaud, 2012:41)

Cuando en esta escuela nos propusimos aprender y enseñar acerca de “narrativas pedagógicas” como dispositivo de formación, esas preguntas formaron parte de nuestro comienzo en el camino de “dar a conocer” aquellas experiencias que de una forma u otra dejaron una huella especial.

Fue necesario escribir, escribir y volver a escribir. Proceso de varias instancias en las cuales se produjeron aprendizajes motivados por las dudas e incertidumbres que surgían en cada momento.

Escribir en formato papel, en formato digital y finalmente producir narraciones con recursos digitales.

Varios meses procesando información, planificando y replanificando.

Se hizo imprescindible el apoyo de compañeros especializados en la tecnología y sus recursos.

Se fueron sucediendo encuentros con diversos actores, donde “probar y ser puesto a prueba” se convirtió en la guía para el recorrido a seguir.

Gran desafío para los estudiantes magisteriales: recuperar y sistematizar sus saberes a través de sus “voces” en un formato desconocido por ellos hasta el momento. Elaborar narrativas pedagógicas digitales... no fue fácil encontrar el enfoque adecuado.

Tras varios intentos, con el apoyo de todos los involucrados y las ganas de aprender, finalmente hubo productos para ser socializados y que hoy podemos compartir.

«Un saber que atrae, provoca, convoca y que, por ello mismo, forma y transforma.» (idem, p. 50)





Reflexión final

La integración de las TIC en proyectos de enseñanza permitió el logro de aprendizajes colectivos que impulsaron el crecimiento de toda la comunidad de práctica. A los estudiantes magisteriales les permitió abordar diferentes dispositivos didácticos como taller, bitácora, narrativa pedagógica digital, ateneo, integrando las TIC, el análisis didáctico de los recursos educativos digitales y las plataformas educativas oficiales como CREA, PAM y Matific. Contribuyó a la formación docente con relación a la planificación de secuencias, proyectos en forma digital y colaborativa. Incentivó la integración de las TIC en las propuestas

de enseñanza de los adscriptores, favoreciendo el conocimiento de las diversas plataformas. El trabajo con los dispositivos de formación permitió rescatar, registrar y contrastar las distintas opiniones, favoreció instancias de reflexión, discusión y análisis en las diferentes situaciones. Las miradas y los aportes de todos los involucrados en los procesos de enseñanza y de aprendizaje fueron muy valiosos. Por otra parte, brindaron nuevas herramientas para que los futuros docentes puedan trabajar convencidos en el uso y potencial de las nuevas tecnologías que la educación de hoy demanda. 

Referencias bibliográficas

- ALLIAUD, Andrea (2012): "Formación docente y narración: Relatando y rescatando experiencias pedagógicas" en B. Alen, A. Alliaud, R. Hevia Rivas, J. Ramírez, R. Castellano: *Desarrollo profesional de formadores para el acompañamiento pedagógico de docentes noveles*, pp. 41-51. Montevideo: ANEP. En línea: https://www.oei.es/historico/formaciondocente/materiales/OEI/URUGUAY_2012.pdf
- ANEP. CEIP. República Oriental del Uruguay (2019): *10 claves educativas en el siglo XXI. Información y tecnología*. En línea: http://www.ceip.edu.uy/documentos/normativa/variados/10claves-05-InfomYtecnolog_19.pdf
- ANEP. CEP. República Oriental del Uruguay (2009): *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008*. En línea (Tercera edición, año 2013): http://www.ceip.edu.uy/documentos/normativa/programaescolar/ProgramaEscolar_14-6.pdf
- ANISOVICH, Rebeca; CAPPELLETTI, Graciela; MORA, Silvia; SABELLI, María José (2009): *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Ed. Paidós. Colección Voces de la Educación.
- DAVINI, María Cristina (2015): *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Ed. Paidós. Edición Especial Ministerio de Educación de la Nación.
- SANJURJO, Liliana (coord.) (2009): *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- SOUTO, Marta (2017): *Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Agradecimiento: este trabajo fue posible gracias a las orientaciones, el acompañamiento y el apoyo permanente de la Inspectora Nacional de Práctica maestra Lucila Moreira y de la Inspectora Departamental de Tacuarembó maestra Beatriz Diperna.