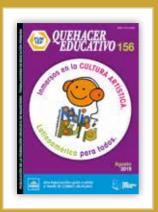
Revista de la Federación Uruguaya de Magisterio - Trabajadores de Educación Primaria



Directores:

Redactora Responsable:

Consejo de Redacción:

Cicerchia, Selva García Montejo, Ana Laura Lujambio, Marta I. Rodríguez, Mónica Suárez.

Coordinadora Didáctica:

Asesores: Olga Belocón, Sylvia Ithurralde, dácticas especiales); Lilián Berardi, Selva García Montejo (Formación Docente); Leticia Albisu, Lourdes Urtiaga (Educación Especial); Limber Santos (Educación Rural); Lau-

Secretariado Ejecutivo de FUM-TEP: Elbia Pereira, Alejandra Pereira, Esteban Coitiño, Elena Galeano, Margot Portillo, Mónica Gamarra, Laura Dissimoz, Daysi Laura García, Raquel Bruschera, Ana Claudia Pérez, Fernando Pereira, Martín Ruiz.

Diseño Gráfico: Alejandro Olveyra.

Montevideo, Rep. Oriental del Uruguay Telefax: 2402 7183 E-mail: quehacereducativo@gmail.com

Por SUSCRIPCIONES Y RECLAMOS NUEVO NÚMERO de TELÉFONO: 2924 4358 - DISTRIBUIDORA

Sumario

O 33 (333 3)	
EDITORIAL ▶ Desafío ineludible. La educación como política de Estado - Elbia Pereira	2
SINDICALES ▶ ¡Que nos digan dónde están! - Mónica Gamarra ▶ Radio Butiá. Una herramienta para la nutrición sonora y musical en la infancia - Julio Brum	
 Área del Conocimiento de la NATURALEZA Presentación. Ni solo en sexto, ni solo en Física. Enseñar energía en toda la escuela y toda el área - sylvia Ithurralde Diseño de propuestas didácticas. Introducir el concepto de energía en la escuela - Agustín Adúriz-Bravo Entre juguetes y juegos. ¿Energía en Nivel Inicial? - Cecilia Gesuele, Cecilia Cicerchia, Soraya Aguirre, Alicia Sellanes Con Mafalda y Felipe. La energía en Biología - Cinkia Hernández En la búsqueda de explicaciones. Enseñar energía térmica en tercer grado - Victoria Díaz Del lenguaje cotidiano a la abstracción. Energías mecánicas en sexto grado - Bernardino González, Ana L. Reboiras, Claudia González, Cecilia Torres 	8 11 18
 Área del Conocimiento de LENGUAS ▶ Presentación. Para leer y escribir Olga Belocón ▶ Comienzo de un cuento de misterio. Secuencia de Lengua en segundo ciclo - Elizabeth Rodríguez ▶ ¿Por qué trabajar los clásicos en la escuela? Una experiencia de Formación en Territorio - Graciela Portillo ▶ "Es apenas una idea, señor Zorro". Secuencia para primer ciclo - Ma. Alejandra Parodi, Ma. Silvana Puleri 	38
Área del Conocimiento MATEMÁTICO ▶ La evaluación. ¿Puede ser parte de la enseñanza? - Andrea Rajchman Área del Conocimiento SOCIAL	60
► La cañada del Ejido. Un bien común para cuidar en comunidad - Ana Ma. Rivero, Mariela Féola	68
Área del Conocimiento ARTÍSTICO ▶ ¿Por qué cantamos en la escuela? - Pilar Alonso, Letizia Tazzi	76
Prácticas DOCENTES ▶ Construir juntos el trabajo en el aula - Adriana Cocco, Gabriela Mourelle ▶ La escuela, un nuevo valor. Un sujeto que aprende en múltiples escenarios - Beatriz Rodríguez	
APORTES para la REFLEXIÓN DOCENTE ► El rol de la institución educativa. Su impacto en los aprendizajes y en las trayectorias académicas estudiantiles - Laura Abero Llamado a Concurso 2019 de Trabajos Pedagógico-Didácticos	