MENCIÓN
Concurso de Trabajos Pedagógico-Didácticos de la Revista *QUEHACER EDUCATIVO*, 2017

Proyecto didáctico

"Los exploradores de cinco años"

Bibiana Daniela Nuñez De Moraes Olivera | Maestra. Montevideo.

Introducción

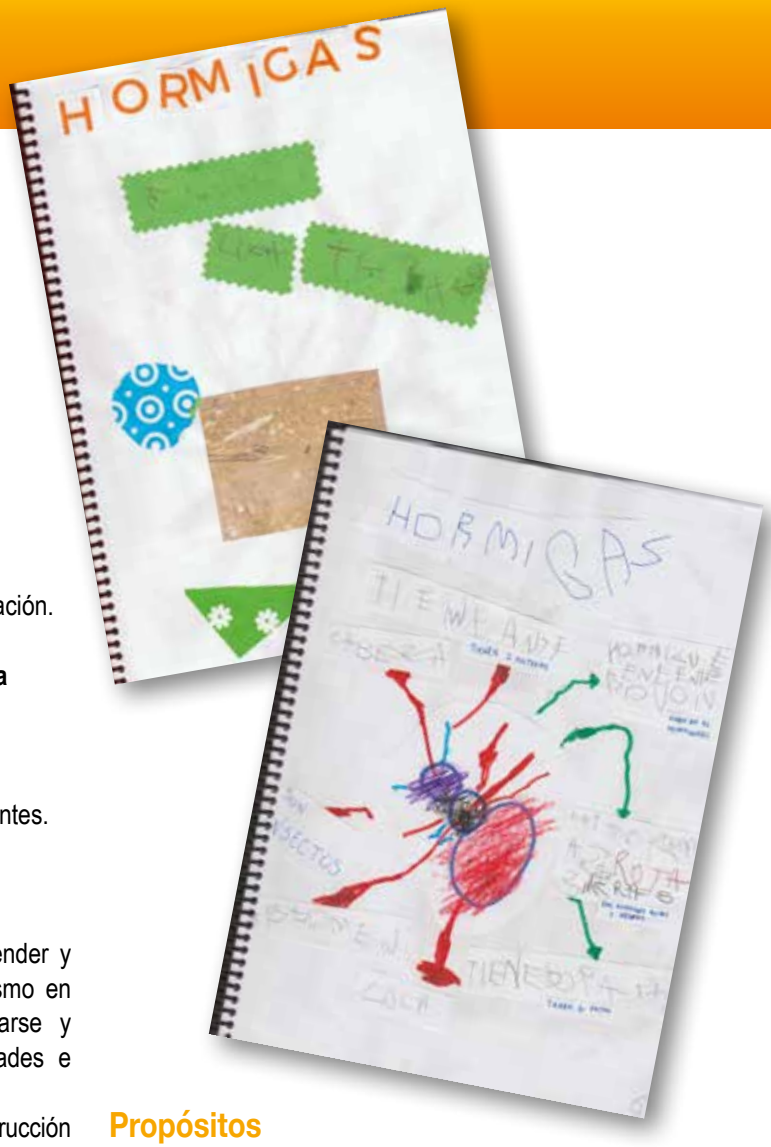
Luego de un diagnóstico inicial que mostraba niveles muy descendidos en todas las áreas, a fines del mes de marzo el jardín de infantes recibió la visita de una narradora que acudió con su escenografía para contar el cuento *La hormiguita viajera*. Los niños disfrutaron muchísimo de su propuesta, y a partir de allí comenzaron a nacer ideas sobre cómo introducir la narración como forma de guiar un proyecto pedagógico-didáctico para generar aprendizajes significativos. Ese fue el origen de "Los exploradores de cinco años", proyecto que buscó trabajar a través de la doble agenda en las Áreas del Conocimiento de Lenguas y de la Naturaleza.

El objetivo general de dicho proyecto fue favorecer la observación y el trabajo en equipo como medio de aprendizaje significativo, promoviendo la importancia y la necesidad de la escritura para un registro de los conocimientos.

Para cumplir con ese objetivo se seleccionaron ciertos contenidos programáticos, competencias a abordar, los propósitos, y se ideó un plan de acción.

Contenidos programáticos

- **Área del Conocimiento de Lenguas**
  - **Oralidad**
    - La explicación de actividades experimentales y socioculturales.
  - **Lectura**
    - Las inferencias organizacionales. La predicción a partir de elementos paratextuales.
    - Las inferencias organizacionales en textos instructivos.
  - **Escritura**
    - La escritura de sucesos y/o descripción de escenarios.
    - La descripción de seres vivos. Los organizadores gráficos.



- **Área del Conocimiento Artístico**
  - **Artes visuales**
    - Los géneros televisivos de información.

- **Área del Conocimiento de la Naturaleza**
  - **Biología**
    - La locomoción en animales.
    - Los ecosistemas terrestres.
    - La relación trófica: los tipos de dientes.

Competencias

- **Comunicación**
  - Desarrollo del lenguaje para comprender y ser comprendido, valerse por sí mismo en sus actividades habituales, expresarse y comunicar sus emociones, necesidades e ideas.
  - Descubrimiento, valoración y construcción personal de la lengua escrita, iniciando el proceso de apropiación de la escritura a partir de su curiosidad, sus intereses y necesidades.
  - Identificar progresivamente símbolos y textos escritos de uso social en contextos significativos.
- **Colaboración**
  - Desarrollar y fortalecer actitudes de solidaridad, cooperación, compañerismo, amistad.
- **Creatividad**
  - Organizar, interpretar y comunicar sus descubrimientos a través de diferentes formas de registro.
- **Pensamiento**
  - Desarrollo de la capacidad de observación y de la actitud exploratoria, investigadora y explicativa acerca de objetos, fenómenos y acontecimientos que forman parte de sus intereses.
  - Desarrollar actitudes propias de las ciencias a partir de observaciones, ideas, explicaciones y argumentaciones sobre hechos y fenómenos.

Propósitos

1. Concientizar acerca de la importancia de la escritura para transmitir información.
2. Promover la colaboración y el trabajo en equipo.
3. Favorecer la observación y la formulación de hipótesis.
4. Reconocer y emplear diversos instrumentos utilizados en el área de ciencia (lupa, microscopio, pinzas, etc.).

Plan de acción

1. Se parte de la narración del cuento *La hormiguita viajera*, con escenografía, por una persona que visita el jardín.
2. Se identifican los personajes y se presenta el primer desafío: *"A partir de hoy nos convertiremos en exploradores: vamos a averiguar qué animales habitan nuestro jardín, ¿serán los mismos que los del cuento? ¡Tenemos que averiguarlo!"*. Para llevarlo a cabo, se exploraron los patios del jardín en tríos que contaban con una pequeña libreta donde registrar lo encontrado, de la forma en que pudieran hacerlo. Luego se socializó lo realizado.

3. Se comienza a investigar de forma más profunda cada animal encontrado, realizando observaciones con instrumentos (lupas, microscopios), buscando en libros de información, visualizando videos (explicitando su género informativo). Se van registrando los conocimientos nuevos y realizando la comparación con los conocimientos previos.
4. Se presenta el segundo desafío: *"¿Qué hacen los exploradores cuando averiguan algo? ¿Cómo les muestran a los demás lo que aprendieron? ¿Podremos crear un libro para mostrarles a todos lo que aprendimos? ¡Hay que intentarlo!"*. Para esto previamente se observaron distintos tipos de libros de animales y se caracterizaron haciendo énfasis en el nombre (relativo al contenido), la información acompañada de imágenes y el índice.
5. Se forman equipos de trabajo, cuya primera actividad consiste en pensar un nombre para el libro y dibujar lo que luego se convertiría en la tapa. Esto, luego se eligió de manera democrática, por voto secreto.
6. Comienza el proceso de elaboración del libro propiamente dicho, cada equipo elige un animal, escribe lo aprendido sobre él en las actividades de exploración y realiza la búsqueda de información e imágenes en libros y revistas para complementar su trabajo.
7. Se toma la decisión del orden del libro y se organiza lo obtenido, numerando páginas y elaborando un índice.
8. Se les presenta el libro ya elaborado a las familias para que posteriormente circule por los hogares.

Productos intermedios

- Registros de observaciones de forma individual y grupal.
- Descripciones a nivel grupal.
- Creaciones plásticas a nivel grupal e individual.
- Registros de conocimientos previos y conocimientos adquiridos.
- Caracterización de libros de información de animales.

Producto final

- Generar un libro con información de animales de nuestro jardín.

Fundamentación

Un proyecto didáctico es una forma particular de organizar la propuesta de enseñanza en un tiempo determinado y para un grupo específico de alumnos, centrada en una producción a concretar o un problema a resolver.

Todo proyecto tiene un claro punto de partida, una narrativa que guía su proceso, la toma de decisiones, la búsqueda de saberes con la intención de arribar a un producto final. Es un plan de trabajo a mediano o largo plazo.

El proyecto presentado se enmarca en un trabajo realizado en un grupo de Cinco años, de un jardín de infantes de contexto socio cultural vulnerable de Montevideo.

Se decidió trabajar en el proyecto "Los exploradores de cinco años" porque permite trabajar diversas competencias de comunicación, creatividad, colaboración y pensamiento; pero sobre todo proporciona la posibilidad de generar en el niño la conciencia de la importancia de la escritura para hacer perdurable el conocimiento.

Centrarse en las competencias permite desarrollar capacidades básicas para el aprendizaje, permite poner en juego lo que el niño puede hacer por sí solo o con ayuda de otros, para poder lograr aprendizajes significativos y disfrutar mientras se aprende.

El rol docente y el papel de los niños son diferentes a los concebidos normalmente: se espera que los niños sean protagonistas y responsables del producto a realizar, que se comprometan en su proceso de aprendizaje. El docente es guía en todo el proceso y facilitador de las herramientas necesarias para la adquisición de conocimientos.

Este proyecto se trabajó en todas las áreas, pero sobre todo en lengua y en ciencias de la naturaleza. Para ello se utilizaron diversas estrategias de trabajo: de forma grupal en oralidad y escritura, por equipos de manera guiada y autónoma, individualmente con y sin ayuda. Esto implicó un claro trabajo de doble agenda, como plantean Dibarboure, Porta y Rodríguez (2014), a través de la lectura de libros de contenido científico adecuados al nivel. Se trabajó con pequeñas enciclopedias para aprender acerca de los animales encontrados en el jardín, pero también para aprender acerca de los elementos específicos de un formato textual informativo.

El gran fundamento de este proyecto se centra en lo siguiente: *«...el aprendizaje del sistema de escritura y del lenguaje escrito tienen lugar, simultáneamente, desde el comienzo de la alfabetización. Asimismo, sostenemos que los niños aprenden a leer y a escribir textos leyendo y escribiendo textos»* (Kaufman, 2010:23).

Siguiendo el planteo de esta autora, las lecturas de los textos se hicieron en ocasiones de forma autónoma, para poner en práctica las estrategias de los lectores expertos como, por ejemplo, la predicción a partir de elementos paratextuales y la anticipación. Pero también hubo lecturas por parte de la docente, para que los alumnos tuvieran la oportunidad de construir el significado que no habían logrado por sí mismos.

La doble agenda antes citada no solo se agotó en la lectura, sino también en los procesos de escritura. A través de ella se buscó lograr que los alumnos accedieran a prácticas de escritura significativas y con sentido. No se trata de un mero escribir por escribir, sino de escribir para alguien (las familias y los niños del jardín), y con un fin: hacer perdurable el conocimiento adquirido.

Se consideró que a pesar de tratarse de un grupo de Cinco años, con un nivel de escritura muy descendido, un proyecto de esta magnitud era posible, ya que la motivación sería el motor. Además se buscó generar momentos de escritura a través de la maestra, en los que el niño solo se preocupase del contenido y de la forma del texto; momentos de escritura autónoma, en los que poner en juego sus hipótesis de escritura; y espacios de copia significativa, en los que los niños pensaban qué querían escribir y le pedían a la docente que lo hiciera primero, para luego escribirlo en el libro ellos con su letra.

Para que todo esto fuese realizado de forma organizada, se crearon comisiones, grupos de trabajo de cada animal, que registraban lo aprendido respetando el formato textual. Esto permitió el trabajo en pequeños grupos, donde en un comienzo debían buscar formas de registrar sin saber escribir, y al comprender la necesidad de la escritura buscaron alternativas.

Una vez finalizado el libro, se les presentó a las familias, para que los niños pudieran mostrar el proceso de elaboración y los aprendizajes obtenidos. Después circuló por los hogares, para que las familias fuesen partícipes de los aprendizajes de los niños y para que todo el trabajo realizado cobrara sentido.

Los dos aspectos de mayor importancia a tener en cuenta en el proyecto refieren al lugar que en él ocuparon los niños: ellos decidieron la imagen y el título del libro. Después de trabajar con el formato adecuado del libro, decidieron qué animales aparecerían y cuáles no, qué imágenes o textos de otros libros incluir y cuáles no, entre otras tantas cosas. Se acordó con ellos una lista de tareas a realizar, y su decisión fue lo más importante en todo momento. Por otro lado, se consideró valioso generar instancias de reflexión, donde los niños visualizaran lo que sabían antes del trabajo y luego del mismo.

Por otro lado, en todo momento se buscó optimizar el uso de los recursos que posee el jardín: patios (tan poco utilizados como espacios de enseñanza-aprendizaje), proyector, material de ciencias como lupas, pinzas, tubos de ensayo, microscopio, etcétera. Se trató de que los niños los reconocieran como herramientas de aprendizaje y comenzaran a manipularlos comprendiendo su uso y su importancia.

Reflexión final

Poder trabajar por proyectos este año se convirtió en un desafío para mi labor docente, ya que luego de dos años leyendo y formándome en esta metodología decidí animarme a emprenderla. Además, este es mi tercer año de maestra y aún siento que tengo muy poca experiencia en la profesión.

Al principio se volvió caótico: niños caminando por todas partes de forma (aparentemente) desordenada, preguntando mucho sobre cómo escribir, alegando que no sabían hacerlo; pero al tercer día comprendí que debía continuar el camino comenzado. Luego de una exploración al patio en tríos, donde cada uno debía tomar sus apuntes, agotada de tanta correría (enriquecedora pero cansadora), planteé ir al recreo pero, para mi sorpresa, muchos de mis alumnos no querían salir porque aún no habían terminado de registrar sus descubrimientos. En ese momento tomé conciencia del lugar que tenían ellos en el proyecto y lo involucrados que estaban.

A partir de allí me dejé invadir por las propuestas de los niños, sin perder el hilo conductor del proyecto y generando narraciones que lo guiaran. Cada niño se involucró y trabajó de forma tan comprometida que día a día me llevaba una nueva sorpresa.

Además de las lupas, decidí animarme a usar el microscopio para poder acercarles más herramientas a los niños, y aunque fue difícil por contar únicamente con dos en todo el jardín y casi treinta niños en clase, comprobé que era algo posible.

Si bien el tiempo inicial de duración del proyecto era de dos meses, se extendió a tres debido al largo proceso de escritura, pero no fue un tiempo perdido. Los resultados obtenidos fueron maravillosos: niños muy autónomos, dispuestos a escuchar y aprender de la docente y de sus pares, niños comprometidos con el trabajo, animándose a escribir a pesar de manifestar que no podían hacerlo, aprendizajes significativos que siguen sorprendiendo a lo largo del año, trabajo en equipo y colaboración sin peleas por el liderazgo. El grupo se unió tanto y se vio tan fortalecido que toda nueva propuesta es aceptada con gusto, sobre todo aquellas que plantean trabajar juntos. Los niveles de escritura mejoraron y los intereses por la lectura de libros enciclopédicos también.

Fue un desafío que me enriqueció mucho y marcó hacia donde guiar mi trabajo en un futuro. Sin dudas, confiar en que existe una alternativa y en la capacidad de aprender de los niños, aunque todo parezca muy difícil, fue lo que permitió llevar adelante un proyecto de gran magnitud y lograr resultados exitosos.

Referencias bibliográficas

ANEP. CEP. República Oriental del Uruguay (2009): *Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008*. En línea (Tercera edición, año 2013): http://www.ceip.edu.uy/documentos/normativa/programaescolar/ProgramaEscolar_14-6.pdf

DIBARBOURE, María; PORTA, Sylvia; RODRÍGUEZ, Dinorah (2014): "La doble agenda en la lectura. Un recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias" en *QUEHACER EDUCATIVO*, Nº 124 (Abril), pp. 46-57. Montevideo: FUM-TEP.

KAUFMAN, Ana María (2010): "Qué enseñamos" (Cap. 1) en A. M. Kaufman (coord.): *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

ROSTAN, Elina; ORIGLIO, Fabrizio (2017): *La enseñanza por proyectos en educación inicial y primaria*. Montevideo: Camus Ediciones.

UCC/CCEPI. República Oriental del Uruguay (2014): *Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Desde el nacimiento a los seis años*. En línea: http://www.mec.gub.uy/innovaportal/file/70997/1/marco-curricular_primera-infancia_version-digital-2.pdf