



Lengua oral – Aprender a escuchar

Carmen Coira | Maestra adscriptora del Jardín de Infantes Público Habilitado de Práctica N° 223 “Reina Reyes”. Montevideo.

Foto: Concurso fotográfico QE / Zully Gimena Villanueva

Cuando me decidí a conocer el mundo que me rodeaba tuve que aprender a escuchar. Me costó trabajo, pero lo logré poniendo en práctica estas sugerencias de un viejo monje húngaro: Para que una conversación tenga sentido lo único que se necesita es escuchar con atención, lo cual no consiste en callar mientras otro habla sino en apreciar lo que está diciendo.

Autor Anónimo

Esta propuesta de trabajo, que se presenta a continuación, enfoca su atención en la macrohabilidad lingüística de escuchar, sin desconocer la permanente interacción que hay dentro y entre la lengua oral y la lengua escrita. Por eso, las decisiones didácticas tienen como punto de partida el considerar la competencia comunicativa en su carácter abarcativo para luego ir a lo más específico: enseñar a escuchar.

Competencia Comunicativa: Lengua oral

Se tomó del “Programa de Educación Inicial para 3, 4 y 5 años”, la competencia orientadora de la Educación Inicial para el desarrollo de la lengua oral:

- Uso de la lengua oral para comprender y ser comprendido, valerse por sí mismo en sus actividades habituales, expresarse y comunicar sus ideas, sus dudas y sentimientos.

Competencias del escuchar

El desarrollo del escuchar plantea al docente enseñar a poner en práctica competencias pragmáticas específicas, lo cual siempre es un desafío

en el momento de tomar la decisión didáctica de cuáles se van a jerarquizar de acuerdo a la realidad del grupo.

En esta oportunidad se seleccionaron las siguientes competencias del escuchar:

- Desarrollar la capacidad de escuchar.
- Prestar atención durante todo el tiempo a un discurso, haciendo previsiones acerca de lo que se dirá.
- Reconocer el significado de la entonación, de las pausas, de los enunciados.
- Reconstruir mentalmente la estructura sintáctica lineal a partir de un texto hablado.
- Reconocer la intención comunicativa del hablante.
- Comprender las informaciones implícitas y explícitas en los distintos textos orales.
- Utilizar técnicas flexibles de escucha según el texto producido por el hablante, su finalidad y la situación comunicativa.

Objetivos

Es necesario que exista una interrelación coherente entre todos los elementos constitutivos de la planificación áulica; por eso, los objetivos que me planteo como docente tienen muy presente las competencias mencionadas con anterioridad, que se desean desarrollar a través de esta propuesta:



- Ampliar la capacidad de escucha en diferentes situaciones comunicativas.
- Promover la reflexión sobre lo que se escucha, observando elementos verbales y no verbales en los distintos textos orales.

Recorrido didáctico

Es importante tener presente que los recorridos didácticos no son únicos, ni estáticos, sino que deben ser elaborados por el docente de manera contextualizada, de acuerdo a su realidad áulica.

Seleccionar los contenidos que se encuentran comprendidos en las tres áreas de experiencia y conocimiento del Programa de Educación Inicial, de manera tal que permitan abordar las competencias jerarquizadas para este trabajo, permitió establecer el siguiente “mapa de ruta” que indica los distintos recorridos (los cuales no son excluyentes) que se pueden seguir para trabajar la macrohabilidad de escuchar.

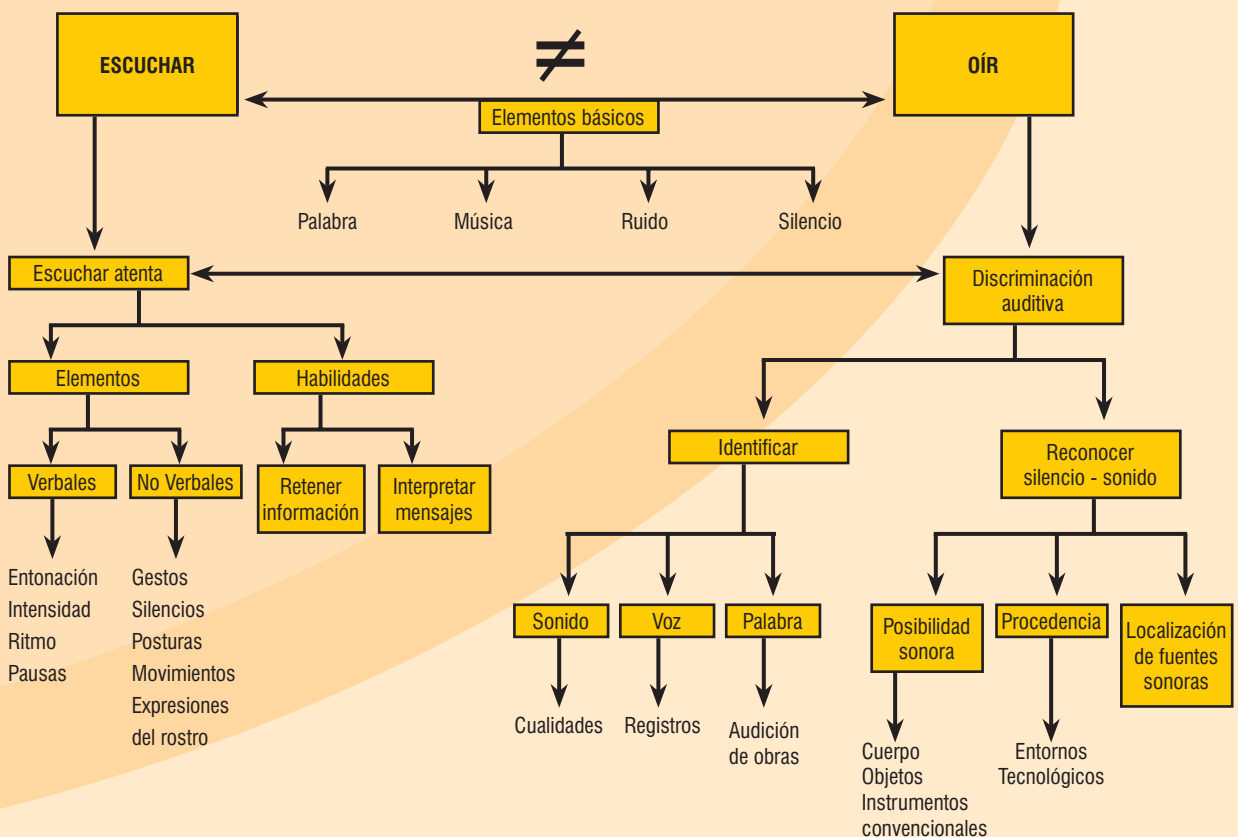
Estrategias metodológicas

Pozo plantea la aplicación de diferentes estrategias que permitan conocer la realidad del grupo como tal y de cada alumno en particular, como punto de partida para generar conflictos cognitivos en los alumnos.

Se seleccionaron las siguientes estrategias metodológicas para lograr los objetivos planteados:

- Trabajo en equipo, promoviendo la cooperación.
- Organizar diálogos para analizar estrategias aplicadas en la resolución de problemas.
- Promover la asamblea de clase para resolver temas relacionados con el funcionamiento como grupo.
- Generar espacios para que los alumnos presenten sus trabajos a los demás y reciban comentarios, opiniones, sugerencias, etc.

LENGUA ORAL - APRENDER A ESCUCHAR



Nivel 5 años. Contenidos seleccionados del Programa de Nivel Inicial.



Secuencia didáctica

La secuencia didáctica organiza lo que se quiere enseñar y, a su vez, es la base de la evaluación de la actividad del niño. De esta manera permite introducir modificaciones al observar su incidencia tanto en el proceso como en los resultados de las producciones lingüísticas.

Para esta ocasión se elaboró la siguiente secuencia didáctica:

INTENCIONALIDAD DOCENTE	ACTIVIDAD
Discriminación auditiva: identificar sonidos y/o voces.	Juego del eco: sonidos en cadena. Lotería sonora. Reconocer sonidos de distintos lugares del centro escolar. Grabar conversaciones espontáneas y dirigidas. Juegos gráficos con el sonido.
Identificar la direccionalidad del sonido.	Juegos de orientación frente al sonido: a) "La escondida" de elementos sonoros. b) Buscar "tesoro" sonoro.
Generar espacios donde se puedan desarrollar diferentes situaciones comunicativas, utilizando distintas técnicas de escucha según el texto producido por el hablante.	Crear una audición radial: "Los cuenta chistes" (elaborar producciones auditivas). Juego dramático: Los telefonistas. Juego dramático: El quiosco.
Retener y comprender la información implícita y explícita.	Escuchar cuentos grabados. Juego: El teléfono descompuesto. Escuchar cuñas radiales (mensajes publicitarios). Escuchar distintos géneros radiales (lenguaje radiofónico). Imitar cuñas radiales. Lotería de expresiones.

Evaluación

Como docentes necesitamos conocer el grado de avance de los alumnos respecto al desarrollo de las macrohabilidades lingüísticas y, a partir de él, presentar diferentes situaciones que permitan el aprender a pensar, y el aprender a aprender creativamente.

La evaluación pensada para esta propuesta concreta apunta a una evaluación formativa y procesual, para lo cual seleccioné las siguientes variables e indicadores, teniendo en cuenta los objetivos planteados con anterioridad:

Discriminación auditiva	Correcta Distorsionada
Retiene el mensaje oral	Total Parcial
Reconoce la intención comunicativa del hablante	Sí No

Bibliografía consultada

ANEP. CEP. República Oriental del Uruguay (1997): *Programa de Educación Inicial para 3, 4 y 5 años*.
BIXIO, Cecilia (1998): *Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Rosario: Ed. Homo Sapiens.
CASSANY, Daniel; LUNA, Marta; SANZ, Glòria (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona: Ed. Graó. Colección: El lápiz.
POZO, Juan Ignacio; MONEREO, Carles (coord.) (1999): *El aprendizaje estratégico. Enseñar a aprender desde el currículo*. Madrid: Aula XXI, Editorial Santillana.