## 20

## Introducción de los bloques lógicos

## Elena Viana

Los BLOQUES LOGICOS son un auxiliar más para el docente, para realizar las actividades matemáticas en forma concreta en cualquier nivel escolar.

Con ellos se puede iniciar un tema aritmético o geométrico, se podrá ejercitar un aspecto ya tratado bajo otra forma, o se puede apoyar el relacionar con diferentes centros de interés que el maestro planifique.

Esta propuesta está pensada para primer año, pero sin duda la experiencia del docente y su creatividad le permitirá adecuarla a otros grados.

Por lo tanto se acomodará a las condiciones de nuestros salones y al número de niños.

- 1) Para quitar la ansiedad que puede ocasionar la introducción de material concreto al aula, se hará manipular y observar los bloques
- 1) Luego de familiarizados con el material se procese a su observación detenida:
  - son cuerpos
  - material del cual están hechos
  - colores con que están pintados
  - · formas de algunas de sus caras

Es importante ser preciso con el lenguaje matemático. El lenguaje preciso ayuda al alumno a pensar con mayor claridad. El niño no tiene porqué repetir palabras nuevas sino escucharlas bien usadas. Por eso hay que evitar usar igual, porque los matemáticos le dan un sentido más estricto ("exactamente lo mismo que") Utilizar entonces "mismo" (Tienen la misma forma)

Hacer observar los bloques con: algunas caras triangulares o dos caras algunas caras cuadradas algunas caras circulares

todas sus caras rectangulares o seis caras.
3) Podemos plantear a los niños la expecta-

tiva de un juego con estos cuerpos y tratar de poner mucha atención en ello. Los niños sacarán de la caja un bloque de un color determinado utilizando el atributo color, azul, luego rojos y amarillos.

Es conveniente que el maestro previamente clasifique la cantidad de bloques de acuerdo al número de niños y a los atributos que va a trabajar.

De esta manera quedarán formados tres grupos de acuerdo al color.

Trabajamos con estos conjuntos. El mayor y el menor, o el que tiene la misma cantidad

que

4) A continuación se van a agrupar por color y por formas. Cada niño observará bien el bloque que posee en sus manos. El maestro toma un bloque de determinada forma de algunas de sus caras y piden que formen un conjunto todos los que tienen ese bloque (con dos atributos color y forma).

Hacer lo mismo con las otras formas de sus caras. Trabajar con el número de cada conjunto y con los cuantificables "mayor que", "menor que", "la misma cantidad que"

5) Vamos a jugar otro juego.

Hacemos líneas curvas cerradas en el piso, una por cada color.

Damos las reglas del juego: estar atento escuchar bien

observar bien

Los niños que tienen los bloques con algunas caras curvas adentro ¡ya! (puede ir acompañado por golpe de palmas).

Los niños que tienen los bloques con algunas caras cuadradas en la línea ¡ya!

El maestro observará a los niños e irá cambiando las órdenes según la expectativa que despierte el juego.

Las variantes que ofrece este juego son muchas.

6) Por último se puede completar este juego con una actividad de expresión.

Juguemos con figuras geométricas. Ponemos en cada mesa o banco uno o dos bloques que el niño quiera y que repase el contorno de una de sus caras, formando libremente dibujos o figuras. Intercambiando con la caja del maestro el bloque que desee. Pintar, collage o técnica opcional.

| 7) También se pue<br>doble entrada, que e<br>mimeografiará y reco | el maestro previa | ımente er   | cas en papel glaco<br>n cada casilla la figu<br>njados. | é, para que el niño<br>ura según los atribi | ponga<br>utos tra- |
|---|-------------------|-------------|---|---|--------------------|
| *   |                   | $\triangle$ |   |   |                    |
| rojo  |                   |             |   |   |                    |
| azul  |                   |             |   |   |                    |
| amarillo  |                   |             |   |   |                    |
| •   |                   |             |   |   |                    |
| •   |                   |             |   |   | •                  |