

SUJETO CON ROJO, PREDICADO CON AZUL...

Todos estamos de acuerdo con que es una práctica muy extendida en el ámbito escolar, la de trabajar desde muy temprano con el análisis gramatical.

Es así que maestros y alumnos se introducen en un código cromático, que muchas veces cuesta abandonar con los años: sujeto con rojo, predicado con azul, verbo con verde, etc.

Pero ¿para qué sirve eso?, ¿qué utilidad presta al docente que enseña lengua materna?, ¿para qué le sirve al niño que la está adquiriendo?. Los maestros ya tienen su respuesta: muy poca, casi ninguna. No obstante es algo que se hizo, se hace y que seguramente se seguirá haciendo a no ser que se tome real conciencia de lo que eso significa.

¿QUE ES LA GRAMATICA?

Realizar un análisis gramatical constituye una profunda reflexión sobre el lenguaje, tan profunda que exige una terminología técnica (en otras palabras un metalenguaje).

Es evidente que esta reflexión no puede estar presente en los niveles iniciales de la educación primaria, cuando el niño aún está adquiriendo su lengua materna.

¿QUE ES EL SUJETO GRAMATICAL?

Durante siglos los gramáticos no se han puesto de acuerdo en definir qué es el sujeto y qué es el predicado, por ejemplo.

Esto nos muestra cuan complicada es la cuestión. Más que definir qué es el sujeto y qué es el predicado, los gramáticos han intentado dar elementos para su reconocimiento. Así se ha dicho, que la función sujeto es exclusivamente sustantiva, que concuerda en número y persona con el verbo principal y que además puede ser conmutado por un pronombre personal subjetivo.

Veamos el siguiente ejemplo:

"Ya han llegado los compradores y la venta es un pequeño juego de pedir y regatear."

en esta oración compuesta por coordinación, el sujeto de la primera oración es los compradores, y esto es así porque concuerda con el verbo (han llegado) en número y persona: tercera persona del plural.

Pero además, porque lo puedo conmutar por un pronombre personal subjetivo:

"Ya han llegado ellos y la venta..."

Aquí podemos observar que no nos manejamos con una definición de este miembro oracional, sino que hemos preferido una caracterización morfosintáctica del mismo.

Definir el sujeto como aquello de quien o que se habla puede llevarnos a graves errores.

Consideremos el siguiente ejemplo:

"En la plaza hay una feria artesanal y desde muy temprano los vendedores ofrecen sus mercancías a los transeúntes."

Si aplicáramos la definición anteriormente señalada estaríamos tentados en afirmar que en la primera oración "una feria artesanal" es el sujeto, cuando en realidad

estamos frente a un verbo unipersonal, que no admite la catalización de un sujeto nominal o pronominal.

¿PARA QUE SIRVE LA GRAMATICA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA?

Atendiendo a lo expuesto anteriormente, convendremos en aceptar que este tipo de análisis sólo es útil en la medida que nos sirva de auxilio para la comprensión y para la elaboración del anunciado (del texto). No debe transformarse en una práctica diaria que no atienda a esos objetivos.

Mucho más productivo sería que se atendiera a la producción y al procesamiento de textos, adecuados a cada nivel. En los últimos grados y siempre con una aplicación concreta es posible introducir los conceptos gramaticales básicos, pero nunca perder de vista para qué y por qué utilizarlos.

¿COMO LLEVAR ESTO A LA ACTIVIDAD EN EL AULA?

Contamos en la actualidad con un marco teórico adecuado y coherente para llevar adelante estos objetivos: el de la lingüística textual.

Esto implica, en primer lugar, una profunda reforma en la enseñanza de la lengua mediante la revalorización de los elementos que la definen y de su relación total con las circunstancias en que se inserta.

El texto no es otra cosa que un patrón para un ordenamiento inteligible de la realidad. El texto lingüístico obedecerá a este patrón, en tanto articulado de sentido.

De esto se desprende que es necesario proponer la noción de consecutividad en la producción del texto, ya que solo puede manifestarse en un orden sucesivo y no simultáneo, aunque sí paralelo.

Este factor de consecutividad en la producción textual va generando, en el ámbito del texto lingüístico, procesos que proyectan su ordenamiento a la realidad. Esos procesos constituyen categorías de relaciones:

- a) **Extensión:** integración de la información a la experiencia.
- b) **Ampliación:** relación con textos diferentes.
- c) **Síntesis:** visión globalizadora del texto como parte de un conjunto operativo.
- d) **Pragmatización:** actualización concreta del ordenamiento. Desarrollo en el mundo material.

A partir de esto nos podemos preguntar:

¿Con qué medios y según qué reglas se producen y reciben textos en función para responder a una específica intención comunicativa-persuasiva en el contexto explícito/implícito en que se produce?

¿Es posible terminar con las contradicciones que implican impartir conocimientos según modelos abstractos, separados del contexto y de la situación real del Hablante/Oyente?

La gramática textual pretende dar respuesta a estas, y otras, interrogantes.

Lic. Enrique Gustavo LORENZO